

PROFUMI  
**Servetti**  
presenta



JACQUES SEVEN  
Il profumo da uomo  
nella scatola nera.

*Il presidente reagisce al «deferimento»*

# PIANELLI MINACCIA DI LASCIARE IL TORO

*Altri servizi nelle pagine sport*



FRANCO COSTA

«Se mi condannano con una squalifica potrei anche lasciare il Torino, così almeno farò contento qualcuno».

Con queste parole il presidente Orfeo Pianelli ha commentato stamane la notizia del suo deferimento alla Commissione Disciplinare della Lega per le dichiarazioni rilasciate alla stampa dopo la partita Torino-Venezia di domenica scorsa. Con Pianelli, il procuratore federale, Vittorio Romeo, ha deferito anche il vicepresidente Traversa, il segretario generale Bonetto e l'allenatore Radice. Se per i primi tre il deferimento era prevedibile, per Radice è stato una sorpresa perché il tecnico si era mantenuto cauto nel giudicare l'arbitraggio di Menegatti. Naturalmente questo nuovo fatto accentua la tensione dentro e attorno la squadra granata. Il deferimento di solito prelude ad una squalifica e per quanto riguarda Pianelli, considerate le sue accuse, le sanzioni disciplinari potrebbero anche essere molto pesanti.

Tuttavia nel rispetto della sincerità, del coraggio e della responsabilità che lo contraddistinguono, il presidente del Torino, che ieri era a Roma per affari e che non era ancora stato interpellato, stamane ha voluto aggiungere:

«Il fatto di essere stato deferito non mi affligge, anzi, mi soddisfa, perché se è questo il prezzo che bisogna pagare per dire la verità, io sono sempre pronto a pagarlo. Non sto a dire che le mie dichiarazioni sono state traintese, sono state intese benissimo e riportate fedelmente, parola per parola, sui giornali. Sono i fatti che comprovano la mia buona fede».

«Ma che cosa dirà — gli abbiamo chiesto — di fronte alla Commissione Disciplinare?».

«Niente, perché io non andrò davanti a nessuna commissione disciplinare. Mi rifiuto. Potrei soltanto ripetere ciò che ho detto e mi sembra tempo perso. I giornali su cui sono state riportate le mie dichiarazioni sono a disposizione di tutti. Io non ho altro da aggiungere, oltre a ciò che ho già detto e che, ripeto, è la verità».

# STAMPA SERA

Anno 110 - Numero 41  
Venerdì 17 Febbraio 1978

Torino - Via Marengo 32 - Centr. tel. 65681 - Selez. passante 6568 (\*\*)  
L. 200 (arretrati il doppio) - (Sped. abbonam. postale G. 1/70)

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI

## Sulla statale a Entreves AUTO E «TIR» SOTTO 4 SLAVINE

SERVIZIO  
A PAGINA 2

**TORINO**  
**SORTEGGIATA  
LA GIURIA  
PER CURCIO**

*pagina 5*

**QUARTIERI  
PORCELLANA  
ACCUSA IL PCI  
PER LE  
ELEZIONI**

*pagina 7*

**BORSA  
NERA  
DEI BOT  
DELLA  
BUSTA  
PAGA**

**GIA' SI  
VENDONO  
AL 60 E  
70 PER  
CENTO**

PAGINE 12 - 13

### ● IL PUNTO

di ENNIO CARETTO

**R**ODOLFO Tamburini, 31 anni, una bella moglie, un figlio piccolo, un buon lavoro (meccanico saldatore) ha un cruccio. Ha pagato la televisione a colori con una cambiale di 400 mila lire e non può onorarla. A restituire l'apparecchio non ci pensa, ha paura che la moglie ne faccia un dramma.

Durante le sue notti insonni, Rodolfo Tamburini trova la «soluzione»: una rapina all'ufficio postale. Una mattina si alza, si mette la maschera da meccanico saldatore (per non essere ricono-

sciuto), e prende la rivoltella di plastica del figlio. In strada, ruba una 127. Poi piomba all'ufficio postale col giocattolo, arraffa 700 mila lire e scappa.

Rodolfo Tamburini compie un lungo giro (non si sa mai) e si presenta alla moglie per la colazione, tutto soddisfatto. Ha non solo di che pagare la cambiale, ma anche di che farle un regalo. Sennonché ci sono già i carabinieri che lo aspettano. Un solerte agente è rimasto insospetito dalla maschera.

Da come vanno le cose in Ita-

lia, c'è da pensare che l'incensurato Rodolfo Tamburini se la vedrà molto brutta. La nostra realtà infatti (non si tratta di demagogia) è che i grandi corruttori, i grandi criminali ecc... se la cavano troppo spesso con poco, mentre i poveri diavoli la pagano per tutti, anche per loro.

Il caso di Rodolfo Tamburini deve però farci meditare (tristemente) sulla mentalità che spinge la moglie bella a volere la tv a colori a tutti i costi, e il marito con un buon lavoro ad accennare la logica della rapina.





**RIUNITO A ROMA****IL VERTICE  
ULTIMA CARTA  
DI ANDREOTTI**

ROMA — Siamo alla stretta decisiva. Ad un mese esatto dall'apertura della crisi, si è riunito nella tarda mattinata a Palazzo Chigi il primo vertice collegiale fra Andreotti e le delegazioni dei sei partiti che sostenevano il monocolore delle astensioni. Le delegazioni sono al gran completo: segretari, presidenti, capigruppo parlamentari. Fra poche ore si dovrebbe capire se Andreotti ce la farà a formare il nuovo governo o si aprirà invece un nuovo capitolo della crisi. Un capitolo drammatico, il cui sbocco più probabile sarebbero le elezioni anticipate.

Nessun partito è animato da volontà di rottura, e questo è senza dubbio un punto a vantaggio del presidente incaricato, ma è vero che questo vertice giunge nel momento più nero della crisi. Il documento politico-programmatico che Andreotti ha presentato ai partiti non è piaciuto a nessuno, né a sinistra né a destra. Decisamente critici comunisti e socialisti, e per motivi opposti i liberali: perplessi repubblicani e socialdemocratici.

Il nodo è sempre quello: il quadro politico, la formula di governo. Anche sul programma, sulle cose da fare, ci sono critiche e riserve. Chiaromonte, della segreteria del Pci, ha parlato di «rigore solo apparente». Ordine pubblico, giustizia, scuola, politica economica: nulla è «adeguato alla gravità della situazione». Però, ammette lo stesso Chiaromonte, vi sono nel documento «alcuni punti che possono costituire una utile base di discussione». I laici contestano ad Andreotti una certa genericità nell'affrontare i problemi, ma nelle linee generali accettano il piano. In sostanza, lo scoglio del programma è superabile, superabilissimo.

Lo scoglio politico, inve-

ce, è sempre più imponente, minaccioso. A conclusione della drammatica giornata di ieri, comunisti e socialisti si sono incontrati ed alla fine Berlinguer e Craxi hanno parlato all'unisono. Oggi intendono porre come pregiudiziale la questione della maggioranza. «Noi pensiamo — ha detto Berlinguer — che si debba costituire una effettiva maggioranza parlamentare, con tutti i diritti e i doveri che questo comporta. Pensiamo che questa sia un'esigenza inderogabile». Ecco che si ritorna al punto di partenza: maggioranza chiara, non formule pasticciate. Comunisti e socialisti accusano Andreotti di ambiguità, di giocare con le parole, dicendo a loro una cosa ed al suo partito un'altra. Oggi la deve rispondere chiaro. Ma potrà farlo?

**MOLTE VALLATE SOTTO L'INCUBO DELLE VALANGHE****ENTREVEES: SFIORATA  
UN'ALTRA TRAGEDIA**

GIORGIO GIANNONE

AOSTA — L'improvviso aumento della temperatura ieri sera ha provocato lo stacco di alcune slavine in Valle d'Aosta. Quattro valanghe, fortunatamente di non grosse proporzioni, si sono abbattute verso la 21 sulla superstrada del Monte Bianco, tra Courmayeur ed Entrevees. Sei camion, che in quel momento stavano transitando sulla statale, sono stati investiti dalla massa nevosa e uno di essi è stato trascinato fuori strada. Alcune auto sono state investite dalla periferia della massa nevosa e non sono state quindi sommerse. Fortunatamente non si sono avute vittime: i camionisti si sono potuti mettere in salvo. Soltanto un autista francese, quello del Tir trascinato fuori strada, ha riportato lievi ferite. Ma subito dopo il distacco delle valanghe, si sono avuti momenti drammatici in quanto si temeva che la tragedia della Valtournanche potesse essersi ripetuta anche a Courmayeur: si temeva infatti che alcune auto fossero rimaste imprigionate sotto la massa nevosa. Fortunatamente i primi rilievi hanno potuto consentire di accertare che non ci sono state vittime.

Sono bloccate per valanghe anche le strade di Cogne, di Rheme, La Thuile e della Valsavaranche, mentre una frana è caduta nella valle di Gressoney, al chilometro 34, tra l'abitato di Gressoney St-Jean e quello di La Trinité. La strada per Cervinia è stata chiusa al traffico dalle 11 alle 16.

Da stamane un gigantesco intoppo paralizza gran parte della circolazione internazionale in Valle d'Aosta. Colonne di autotreni si sono formate sul versante francese del Monte Bianco, mentre su quello italiano i Tir vengono bloccati prima dell'ingresso di Aosta. La polizia stradale obbliga gli automobilisti ad uscire dal casello di Nus e raggiungere il capo-

luogo regionale attraverso la statale. Infatti il tratto di autostrada fra Nus ed Aosta è provvisoriamente utilizzato come zona di parcheggio per i camion che finora hanno formato una colonna di circa tre chilometri. Si prevede che il traffico sul tratto tra Entrevees e Courmayeur dove, come abbiamo detto, ieri sera si sono avuti alcuni scivolamenti di masse nevose, possa essere ripristinato entro questa sera.

**FRANCA RAME****PERDERÀ  
L'USO DEL  
BRACCIO  
SINISTRO?**

MILANO — Franca Rame, la nota attrice che il 17 gennaio scorso venne gravemente ferita in un incidente d'auto a Genova, corre il rischio di perdere l'uso del braccio sinistro, conseguenza delle gravi lesioni che accompagnano la frattura dell'arto e il relativo schiacciamento dei nervi. Per ora i medici non si pronunciano. Per alcuni ogni previsione sarebbe ora azzardata. L'attrice deve infatti attendere ancora un mese prima che le venga tolto il gesso che le stringe il braccio. Trascorso questo periodo, con la frattura dell'omero ormai saldata, Franca Rame potrà iniziare quelle cure rieducative che dopo sei o sette mesi potrebbero forse portarla al recupero completo dell'arto.

L'attrice, che da qualche giorno è rientrata nella sua casa di Milano, è affranta. «Di quella maledetta sera non ricordo nulla», ha detto.

Era a Genova con la sua compagnia, doveva rappresentare lo spettacolo «Tutta casa, letto e chiesa». Prima di andare a teatro era entrata in una farmacia. Uscendo venne investita da un'auto.

**ULTIMA ORA****CRISI IN SOMALIA****Barre si dimette?**

KUWAIT — Il presidente somalo Siad Barre starebbe per dimettersi per consentire il regolamento definitivo del conflitto del corno d'Africa: e sarebbe sostituito dal cognato, Ahmad Sabidha, capo della sicurezza nazionale, «considerato più moderato»: lo scrive oggi il giornale kuwaitiano «Al-Kal Al-Amin». Secondo il giornale, le dimissioni del presidente Barre sarebbero accolte con soddisfazione sia dall'Unione Sovietica che dagli Stati Uniti (Ansa).

**ALFA ROMEO: ACCORDO  
PER OLTRE 40 MILA**

ROMA — Una ipotesi di accordo per la vertenza aziendale degli oltre 40 mila dipendenti dell'Alfa Romeo è stata raggiunta questa mattina all'Intersind al termine di una riunione andata avanti ininterrottamente per 24 ore. La bozza di intesa sarà ora sottoposta all'esame dei consigli di fabbrica e delle assemblee di base. Tre i punti rilevanti dell'accordo.

**INVESTIMENTI** — A detta dei sindacati presenti alla trattativa, è la parte più qualificante e positiva dell'intesa. L'azienda si è impegnata, infatti, a realizzare entro breve tempo, subito dopo il rilascio delle licenze edilizie, un nuovo stabilimento nel Mezzogiorno, denominato «Pomi 2», per la produzione di una vettura sportiva che utilizzerà parti meccaniche dell'Alfa Sud e dell'Alfa Nord e per la produzione del furgoncino commerciale «Romeo F. 12». La nuova unità produttiva darà lavoro a 1200-1400 persone. Anche lo stabilimento «Pomi 1» sarà ampliato in modo da consentire 400 nuovi posti di lavoro, di cui un quarto attraverso la legge per l'occupazione giovanile.

Per gli stabilimenti del Nord, c'è l'impegno a mantenere gli attuali livelli occupazionali e la possibilità di 50 nuove assunzioni sempre attraverso tale legge.

**SALARIO** — Aumento di 16.800 lire mensili su due istituti retributivi: accantonamento pre-feriale (mediamente di 8000 lire) e minimo contrattuale (7000 lire per tutti). «Una tantum» di 50 mila lire, come arretrato forfettario.

**ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO** — Tenuto conto della situazione all'Alfa Romeo, si è convenuto di sperimentare nuove forme: ad esempio, per alcune lavorazioni si passerà dalla catena al lavoro a fermo. Saranno poi ricomposte le mansioni delle ditte grafiche per consentire loro uno sbocco professionale a livelli superiori. Per gli impiegati, c'è l'impegno ad una maggiore circolazione dei compiti, attraverso una socializzazione delle notizie. Sempre in via sperimentale, infine, per alcuni gruppi di produzione si passerà dal cartellino individuale al «cartellone collettivo».

**IL TEMPO CHE FARA'**

Tempo previsto: su tutte le regioni generalmente molto nuvoloso con precipitazioni scarse che sui rilievi e localmente anche sulla Pianura Padana, avranno carattere nevoso. Isolati temporali sulle regioni settentrionali e centrali adriatiche, su quelle meridionali della penisola e sulla Sicilia. Temporanea attenuazione della nuvolosità e dei fenomeni dapprima sulle regioni nord-occidentali e successivamente sulle regioni tirreniche, sulla Sardegna e sulla Sicilia. Qualche banco di nebbia nella notte e nel mattino sulla Pianura Padana.

**In Italia**

Cagliari	+ 3	+ 16
Cuneo	- 7	+ 1
Firenze	0	+ 4
Genova	+ 2	+ 10
Milano	- 4	+ 1
Napoli	0	+ 6
Palermo	+ 8	+ 14
Roma	- 2	+ 6

**Nel mondo**

Atene	+ 8	+ 16
Berlino	- 4	0
Ginevra	- 4	- 4
Londra	+ 2	+ 4
Mosca	- 9	- 8
Parigi	+ 1	+ 2
Rio de Janeiro	+ 22	+ 36
Tokyo	- 2	+ 6

**TEMPERATURA  
DI IERI**

massima	+ 6,6
minima	- 0,4
media	+ 2,8

Rilevazioni del Servizio meteorologico dell'Aeronautica militare di Caselle alle ore 8: pressione al livello del mare 1005 mb; umidità 89%. Temp. max +3,4; min. -5,1; media -0,9. Previsioni: cielo poco nuvoloso con tendenza ad aumento nuvolosità. Visibilità buona. Temp. stazionaria.

**STAMPA SERA**  
Direttore responsabile  
Ennio Caretto  
Editrice LA STAMPA S.p.A.  
Presidente Giovanni Giovannini  
Amministratore Delegato e Direttore Generale  
Umberto Cuttica  
Consiglieri: Vittorino Chiusano  
Carlo Masseroni  
Cesare Romiti  
Sindaci: Alfonso Ferrero (pres.)  
Pierluigi Bertola  
Secondino Roffo

© 1978 Ed. LA STAMPA S.p.A.

**CERTIFICATO N. 3**  
DEL 22-12-1978

**L'INIZIATIVA È NATA A BOLOGNA****TIFOSI TUTTI A SCUOLA  
DI CORTESIA**

BOLOGNA — Nasce una scuola di galateo per i tifosi di calcio. Sono ammessi anche gli «ultras», i quali per il momento hanno gentilmente declinato l'invito. La scuola di galateo vuole abolire i tamburi, le scritte pubblicitarie della savana, tipo «pantere», «leoni», «tigri», «serpenti», le tute mimetiche, gli elmetti, che costituiscono patrimonio esclusivo e indispensabile degli «ultras».

Il monsignor Della Casa aggiornato al turbolento mondo calcistico e Rino Chiarini, 59 anni, noto in Italia come il sarto dei campioni. Lui è l'ideatore della scuola che per il momento ha raccolto 182 adesioni. Chiarini forse idealizza il tifoso in un uomo in frac che alla domenica insieme con altri cinquantamila, vestiti anche loro in frac, prende posto sugli spalti degli stadi italiani e al massimo lancia un fischio per disapprovare un gol mancato o un rigore non

concesso. La pernacchia di De Filippo sarebbe già troppo.

Sono stati redatti i primi comandamenti. Primo: onora la tua squadra. Secondo: rispetta il tifoso avversario come te stesso. Terzo: non calunniare l'arbitro. Quarto: modera il linguaggio. Quinto: non commettere atti inconsulti.

Gli iscritti a questa scuola avranno la loro divisa e una precisa collocazione nello stadio in modo che siano bene individuabili. L'inizio, però, non è incoraggiante, a parte gli iscritti. Davanti alla scuola, posta vicino alle due torri, era stato piazzato il vessillo sociale, subito rubato.

Le materie di studio sono il regolamento arbitrale, il comportamento e l'analisi della figura dell'arbitro, il regolamento di gioco. Docenti saranno tutti gli addetti ai lavori: dirigenti, giocatori, arbitri, magistrati, funzionari di polizia.

**I direttori chiedono  
aiuti all'editoria**

ROMA — Tutti i direttori dei giornali italiani e delle agenzie di stampa chiedono che con un pronto intervento il governo provveda a ripristinare per decreto legge le misure a sostegno dell'editoria giornalistica. Essi hanno inviato al presidente del Consiglio il seguente telegramma:

Caro Presidente, dobbiamo richiamare la sua attenzione, nonostante i pesanti impegni del momento, sulla grave situazione in cui si trova il settore dell'editoria giornalistica dal 30 giugno 1977, data in cui ha visto cessare ogni provvidenza pubblica già in atto da molti anni.

Il ritardo nell'approvazione della legge di riforma dell'editoria, da tutti auspicata, e la mancata proroga della legge 172, decaduta appunto il 30 giugno 1977, mettono infatti molte aziende giornalistiche in una situazione insostenibile.

Ciò minaccia alla base la sopravvivenza dei giornali e, con essa, quella condizione indispensabile della democrazia che è la libertà di stampa. Tale pericolo è tanto più grave ed evidente in un momento di crisi politica come l'attuale. Noi direttori di giornali e di agenzie di informazione per la stampa, firmatari di questo telegramma, chiediamo pertanto al governo un pronto intervento che, prescindendo dal protrarsi della crisi ministeriale, provveda, come è già stato fatto per altri casi di crisi acuta, al ripristino per decreto legge di quelle misure già esistenti, necessarie per evitare il collasso del settore.

Consci della nostra responsabilità di direttori e rispondendo ad una situazione di disagio diffusa nei giornali confidiamo in una pronta risposta positiva. Prendiamo atto con soddisfazione che il nuovo governo ha inserito nel proprio programma di lavoro la sollecita approvazione della nuova legge dell'editoria, la cui redazione è già in stato avanzato presso il Parlamento.



## PARAPSICOLOGIA di L. Bergagna

## Magnetismo o magia?



Paracelso, Van Helmont, Mesmer erano medici, la loro formazione professionale li spingeva a cercare nei fenomeni paranormali solo — o in prevalenza — nuove terapie per combattere le malattie. L'Accademia medica di Parigi, con la sua sentenza del 1784, che negava l'efficacia terapeutica delle cure magnetiche, distolse altri medici dall'occuparsene, ma non poté impedire che un ufficiale dell'esercito, il ricco, colto e aristocratico Armand de Puységur, continuasse gli studi di Mesmer, di cui era stato ammiratore e allievo.

Puységur si interessa agli stati d'incoscienza e di chiarezza provocati dalla magnetizzazione. Esperimenta sui contadini delle sue tenute nello Champagne, poi sui soldati della guarnigione di Strasburgo. Un contadino, caduto in stato di sonno profondo, gli descrive una propria malattia e la cura per guarirla, come se potesse vedersi in una (non ancora inventata) radiografia. Un soldato, certo Violet, sprofonda anche lui in uno stato d'incoscienza, nel quale gli legge nel pensiero e obbedisce ai suoi ordini inesperti.

Puységur inventa per questo fenomeno il nome di «sonambulismo artificiale», e nel 1811 pubblica un trattato sull'argomento (con un titolo così lungo che lo risparmiamo al lettore), il quale resterà nella biblioteca del paranormale come la prima opera scientifica moderna sui fenomeni inspiegati dalla psiche.

Nel 1825 il medico francese Cloquet si riprova col magnetismo terapeutico e fa un'enorme scoperta: l'anestesia magnetica, cioè la sconfitta del dolore fisico.

Ma ancora si preferisce ignorarla e continuare con le indicibili sofferenze che si accompagnano allo sviluppo della chirurgia. Un anno dopo, l'Accademia di medicina di Parigi ci ripensa e nomina una Commissione per rivedere il problema del magnetismo. La commissione medita cinque anni e fa ammenda del precedente giudizio negativo, riconoscendo suo malgrado che la magnetizzazione è una realtà. Ma l'Accademia non ha il coraggio di pubblicare il rapporto.

L'avventura del magnetismo si sposta ora in Inghilterra, dove il presidente della Reale Società medica e chirurgica di Londra, dottor Elliotson, si interessa all'anestesia magnetica e la pratica nel suo ospedale finché la società che presiede gli si rivolta contro e nel 1840 lo diffida dal continuare.

Rifiutato dai poteri accademici in Francia e in Inghilterra, il magnetismo esplode in Austria, dove il chimico Von Reichenbach riscopre il magnetismo come energia diffusa in tutto l'universo, che è possibile accumulare magnetizzando l'acqua: e chiama questa energia «Od», dal nome del dio nordico Odino. Ma — tanto per non cambiare —, anche la sua scoperta, che egli ha suffragato di incontestabili prove ottenute con sensitivi capaci di percepire l'«Od» come energia luminosa e come calore, viene ignorata dalla scienza ufficiale, mentre l'Accademia medica francese risepellisce il magnetismo nel sospetto che sia un'improbabile impostura; e un'enciclica papale consiglia i vescovi a scoraggiare la pratica.

Colpo di grazia: la scoperta, verso la metà del secolo, delle proprietà anestetiche dell'etere e del cloroformio. Il magnetismo sembra proprio definitivamente sconfitto. Ma, come l'idra dalle molte teste (che è poi il simbolo della verità che non può morire), rinascerà nel ventesimo secolo nei suoi poliedrici aspetti — dall'ipnotismo alla telepatia —, che sono alla base della nuova scienza detta parapsicologia.

## Parla il preside del «Galilei» di Roma

## Visita alla scuola della pagella «autogestita»

ANTONIO CHILA

ROMA — Istituto tecnico Industriale Galileo Galilei. Studenti 2200. Docenti 250, non docenti 130. Corso serale per lavoratori-studenti. Cinque specializzazioni: perito industriale, meccanico, edile, telecomunicazioni ed aeronautico.

Finora però non si sono verificate occupazioni da parte degli studenti, dopo che il preside, ingegnere Michele Amicarelli, ha esplicitamente risposto no alle richieste. Il «Galilei», nonostante le varie agitazioni, conserva ancora l'aspetto di una buona scuola, vuol per la presenza di docenti qualificati, vuoi per l'attrezzatura adeguata.

Il preside Amicarelli vive giornate di fuoco. Ricorda che la richiesta del «sei politico» non è nuova. Risale all'anno scorso. «Per una decina di giorni — dice il preside del «Galilei» — nel 1977 vivemmo tra assemblee e dibattiti. Gli alunni chiedevano l'abolizione del sette in condotta. Mantenni duro e tutto rientrò nella normalità. Per tutto l'anno scolastico fummo l'unico istituto di Roma a non avere occupazioni o autogestioni».

A distanza di un anno, però, molte cose sono cambiate. Negli ultimi giorni di questo mese le vicende scolastiche fanno notizia nelle pagine di cronaca nera. Fino a quando durerà anche all'Istituto Galilei la situazione di relativa calma (gli autonomi fomentano quotidianamente piccoli tentativi di rivolta) nessuno lo sa. «Certo è che ogni mattina — continua il preside Amicarelli — è una battaglia. E' un campo aperto. Oggi è chiesto il «sei politico», domani l'eliminazione dei voti in condotta, dopodomani un'altra cosa, chissà dove arriveremo». «Lei pensi un po' se realmente si dovesse accondiscendere alle richieste — continua il preside — quali elementi uscirebbero dal nostro istituto. Credo che sarebbe errato continuare a far sopravvivere l'istituto stesso, nel senso che nessuno dei docenti che qui insegnano si addosserebbe la responsabilità di formare giovani inutili alla società. Sono convinto di agire nell'interesse degli studenti nel negare risolutamente il «sei politico» e la pagella autogestita perché la sua attuazione non farebbe altro che sprofondare la scuola definitivamente nel baratro».



La protesta dell'Istituto Galilei non trova, s'è detto, una giustificazione nell'inefficienza dei corsi e dei laboratori. Il «Galilei» ha sempre formato buoni periti. «I nostri laboratori — continua il preside — sono tra i migliori del Paese. Abbiamo apparecchiature costose ed efficienti. Alcuni corsi della facoltà d'Ingegneria di Roma vengono nel laboratorio del nostro istituto per fare esperimenti. Considerato che oggi, senza l'attuazione del «sei politico», pochi giovani seguono le lezioni in laboratorio, chi verrà quando avranno il sei assicurato?».

«Rinnovare la scuola — sostiene Amicarelli — non significa avanzare richieste infondate e portarle avanti con metodi inortodossi, come fino ad oggi si è fatto. Rinnovare significa partecipare attivamente e mi sembra che gli studenti non attuino per niente il rinnovamento bruciando le auto dei professori: al Galilei giorni fa sono state bruciate due autovetture di insegnanti».

Gli alunni di questo istituto scavalcano il «Sarpi», il «Marconi» e il «Correnti» di Milano, hanno chiesto, oltre al «sei politico» la pagella autogestita. Le assemblee, gli scioperi e le lotte per la «conquista» hanno portato alla stesura di una miriade di manifesti il cui contenuto è condensabile in una sola frase: «Vogliamo la pagella autogestita perché la scuola non ha più senso e perché è un'area di parcheggio per disoccupati».

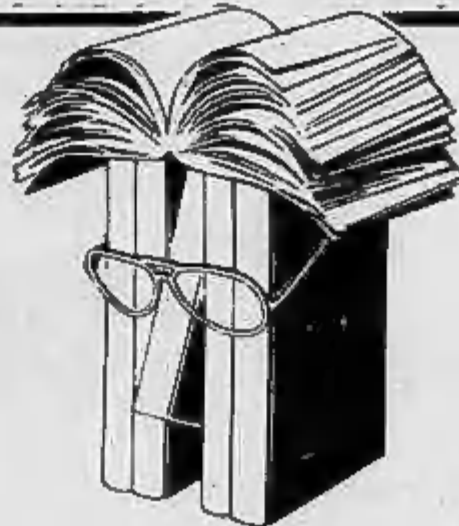
## Farsi una biblioteca è facile

L'Organizzazione Rateale Einaudi ve lo consente a rate mensili.

I nostri agenti sono al vostro servizio.

Desidero ricevere il vostro catalogo e conoscere le modalità di vendita.

nome e cognome \_\_\_\_\_  
indirizzo \_\_\_\_\_ telefono \_\_\_\_\_  
cap \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_  
Ritagliare e spedire a: Einaudi editore via U. Biancamano 1 10121 Torino



## TUTTOLIBRI

il settimanale per riconoscere i tuoi libri.

- Perché negli Stati Uniti la satira politica è forte: CON LICENZA DI RIDERE
- De Gaulle e Roncalli: i retroscena dell'accordo sui vescovi epurati

editrice LA STAMPA

## Annuncio in America: il Duemila è arrivato

FABBRICHE NELLO SPAZIO  
TRENI A 20000 KM ALL'ORA

WASHINGTON — L'annuncio è ufficiale: il Duemila è già arrivato. La Nasa (l'ente spaziale) intende attuare un ardito progetto di fabbriche in orbita intorno alla Terra. E la Rand Corporation vuole costruire una metropolitana capace di attraversare gli Stati Uniti da una costa all'altra in mezz'ora.

Gli Stati Uniti debbono creare, ha detto il dottor Kraft Ehrlicke della Space Global, una ditta californiana di tecnologia spaziale, un'«America spaziale» nel periodo in cui i Paesi più poveri cominciano a sviluppare la base industriale per produrre direttamente molti manufatti. «Dobbiamo avere qualcosa da vender loro, e loro debbono avere grandi mercati», ha dichiarato lo scienziato.

Elaborando il concetto, Ivan Bekey, direttore degli studi di missione avanzata dell'Aerospace Corporation, ha detto che l'avvento della «navetta spa-

ziale», il veicolo che parte come un razzo e scende a terra come un aereo e che è attualmente in fase di «test», aprirà nei prossimi dieci o vent'anni decine di applicazioni pratiche della tecnica spaziale.

A parte la produzione di medicinali e la lavorazione di metalli in condizioni particolarmente vantaggiose le stazioni spaziali — enormi stazioni con migliaia di abitanti — potrebbero sfruttare le risorse minerarie della Luna e della fascia di asteroidi, costruendo pannelli per la raccolta dell'energia solare da rinviare poi sotto forma di raggi sulla Terra.

Quanto al supertreno, si calcola una corsa in metropolitana di ventun minuti da una costa all'altra degli Stati Uniti. Secondo il fisico della Rand Corporation che l'ha proposta, l'idea non è fantascientifica come può apparire a prima vista.

Robert Salter chiama il suo progetto «Planetran». Il concetto è quello di spedire vetture della capacità di duecento passeggeri attraverso gli Stati Uniti, con punte di velocità di 22.500 chilometri orari, entro tubi a vuoto sotterranei. Le vetture viaggerebbero su un'onda di campi magnetici, un po' come una tavola da «surf» cavalca le onde dell'oceano.

Alla velocità massima contemplata, la super-metropolitana potrebbe compiere il tragitto New York-Los Angeles in ventun minuti. Tuttavia Salter osserva che potrebbe essere desiderabile, ad evitare le forze di accelerazione che aumenterebbero del quaranta per cento il peso del corpo umano, contenere la velocità al limite delle seimila miglia (9655 chilometri) anziché sfruttare quella massima di 14.000 miglia. A questa velocità «ridotta» si impiegherebbero da costa a costa 54 minuti.







# TORINO CRONACA

Quanti di noi, stamattina, dopo un'occhiata furtiva al calendario non hanno esclamato «accidenti, oggi è venerdì 17»? La scienza si evolve, i tempi cambiano, ma la superstizione è dura a morire. Ma che cos'è questa storia del 17? «Risale agli antichi Babilonesi —

## Oggi: venerdì 17

spiega l'astrologo Roberto Euri — Sono loro, infatti, i compilatori di una lista di numeri fasti e in-

fausti. Il 13, ad esempio, è un numero «di morte», ben lungi da portare fortuna. Il 17, invece

probabilmente, ha origine da fatti nefasti capitati in quel giorno. Al numero, poi, si aggiunge il venerdì, da sempre malvisto. «Né di venerdì (venerdì) né di marie (martedì) non s'arriva e non si parte». Facciamo gli scongiuri.

## Sospese tutte le udienze per l'assassinio delle Br a Roma Estratti i nomi dei 50 giudici popolari

Udienze sospese per due ore stamane, dalle 10 alle 12, nelle aule di tutti i tribunali italiani, per commemorare il giudice Riccardo Palma, assassinato a Roma dalle Brigate Rosse. Immediatamente prima della sospensione in corte d'assise, il presidente Barbaro, affiancato dal giudice Mitola e dal cancelliere Perillo, ha proceduto alla prima estrazione dei giurati che dovranno essere

disponibili per il processo ai brigatisti, fissato per il 9 marzo. Interrotto dopo poche battute, il dibattimento per il sequestro e l'omicidio di Mario Ceretto riprenderà nel pomeriggio.

Come previsto dalla legge, i magistrati che giudicheranno all'ex caserma Lamarmora i «capi storici» delle Br saranno affiancati da dieci giudici popolari, sei effettivi e quattro supplenti.

Oggi Guido Barbaro, sotto la luce dei riflettori della televisione, ha estratto i primi cinquanta nomi, leggendo soltanto i numeri delle schede.

Ventidue uomini e ventuno donne dovranno presentarsi lunedì alle 15 per dichiarare se sono disponibili o no a far parte della giuria. Quanti accetteranno e quanti invieranno un certificato medico o si diranno oberati di lavoro?



## I TRE TORINESI MORTI IN MARE A GENOVA AL RITORNO DALLE VACANZE AVVISO DI REATO AL PRESIDENTE DEL PORTO



GIORGIO BIDONE

Il nostro corrispondente ci telefona da Genova:



Nell'ambito della cinta portuale sono necessarie ben altre misure di sicurezza per la circolazione automobilistica rispetto a quelle attualmente esistenti. C'è bi-

sogno di catarifrangenti, cartelli luminosi, segnaletica visibile a qualsiasi ora e con qualsiasi tempo, soprattutto per quanto riguarda la fine dei moli e delle banchine.

Queste le principali risultanze emerse dalla perizia eseguita dai professori Vincenzo Ruggero, dell'università di Genova, e Giuseppe Matteoni, dell'università di Padova, sulle cause che possono avere provocato la tragica disgrazia in cui la sera di domenica 28 agosto dello scorso anno, un'intera famiglia torinese perse la vita imprigionata nell'auto precipitata in mare a Calata Chiappella nel porto di Genova.

Sulla base di queste risultanze e di altri rilievi fatti dai due docenti, il sostituto procuratore Nicola Marvulli ha deciso di formalizzare l'inchiesta passando al giudice istruttore gli atti del processo nel quale in veste di

indiziato di reato figura il prof. Giuseppe Dagnino, presidente del consorzio autonomo del porto, contro il quale è stata ipotizzata l'accusa di triplice omicidio colposo.

Vittime della sciagura tre torinesi che tornavano dalla Sardegna dove avevano trascorso le vacanze e dove stavano per acquistare una casa: Giuseppe Bussi, 31 anni, la moglie Ida Ranalli, 30 anni, e la figlioletta Sara, 4 anni e mezzo, abitanti nel capoluogo piemontese in via Buenos Aires 56. A bordo della loro «124 sport» erano sbarcati poco dopo le 22 dal traghetto «Espresso Venezia».

Pioveva a dirotto, in quelle condizioni la visibilità in porto è ridotta anche perché la pioggia fa da specchio e impedisce di vedere bene i limiti delle banchine. Giuseppe Bussi, sbarcato dal traghetto, si diresse verso il varco di uscita di Calata Chiappella, che però era già chiuso, e venne quindi indirizzato al varco di Ponte dei Mille. Nel tornare indietro per riprendere la visibilità portuale, forse per la scarsa visibilità o perché ingannato dalla pioggia, o perché, come è propenso a ritenere la magistratura, per la mancanza di una adeguata segnaletica sia orizzontale sia verticale, sbagliò percorso.

La «124», imboccò la banchina di Calata Chiappella, anziché svoltare a sinistra, e concluse la sua tragica corsa in mare. I corpi dei tre torinesi vennero estratti poco dopo dall'auto ripescata dai vigili del fuoco.

L'inchiesta della procura accertò che un cartello segnaletico era stato rimosso dalla zona e che per legge il responsabile della circolazione stradale in porto (dove i limiti di velocità non consentono di superare i trenta chilometri orari) è il Consorzio autonomo. Di qui l'avviso

di reato per il presidente del Cap, prof. Giuseppe Dagnino, e l'incarico ai periti di stabilire se le opere portuali esistenti siano idonee alla tutela della pubblica incolumità, se i cartelli e la segnaletica siano sufficienti, o se sia ne-

cessario adottarne altri.

La risposta dei periti è stata chiara e ha determinato la prosecuzione dell'inchiesta con la formalizzazione del processo a carico del presidente del Consorzio del porto.

## Cucciolo cerca casa



Non ha nome, è un piccolo, nerissimo cane smarrito. Lo ha raccolto un nostro lettore e ce lo ha portato al giornale. Adesso noi chiediamo per questo cucciolo nient'altro che un padrone affettuoso. Se qualcuno lo vuole ci telefoni pure. Il numero è 65.68.262.

## Attentato a bar e pizzeria Vendetta del racket

Vendetta del racket dei locali, all'alba contro una pizzeria ed un bar. Alle 4 di stamane, alcuni appartenenti all'«organizzazione», hanno versato del liquido infiammabile sotto la porta della pizzeria di Giacomo Savatieri, in via Monginevro 71, e hanno poi appiccicato il fuo-

co. Le fiamme sono divampate violente. Tutti i mobili sono stati distrutti. C'è stato anche uno scoppio, che ha devastato ulteriormente il locale. Il secondo attentato in un bar di piazza Nizza 77. La titolare Laura Feliciano, 28 anni, ha detto: «Le fiamme non hanno raggiunto i mobili in legno. E' stata distrutta soltanto la porta. Non so chi possa volermi male».

## Echi di cronaca

### Sist - Inizio corsi

Operatori e programmatori su elaboratori IBM S/32. Altri corsi: Contabilità - Audit - S - Perforatrici e registratori IBM 3742 - Steno - Dattilo - Paghe e contributi - Consulenti del lavoro. NIST, via Po 2, tel. 547.573.

### Centro droga

Tutti i giorni dalle ore 9 alle 19,30 puoi trovare degli amici. Telefono 513.474.

## ALASIA

MOBILI  
PER UFFICIO  
LEGNO E  
METALLO  
TECNIGRAFI

Corso Vinzaglio 5 - TORINO

## STANOTTE IN VIA PO E IN VIA FERRARI

## Scoperte 2 bische

Scoperte dalla polizia questa notte due bische clandestine: la prima in via Po 27, l'altra in via Gaudenzio Ferrari 13. Dopo mesi di indagini delicate e di appostamenti, è infine scattata l'operazione diretta dai funzionari Sassi e Pappalardo. Quando gli agenti sono entrati nella sala clandestina di via Po, c'erano 11 persone attorno al tavolo verde che puntavano

sulla roulette. E' stato denunciato il tenentario, Pietro Oliva, 34 anni.

L'irruzione successiva, nell'appartamento di via Gaudenzio Ferrari, ha avuto minore successo. La polizia ha bussato per oltre mezz'ora e ha inutilmente tentato di sfondare la porta. Infine, quando è riuscita ad entrare, c'erano 50 persone, ma dei tavoli da gioco neppure

l'ombra. E' stato identificato a chi è intestata la presunta bisca clandestina, organizzata secondo canoni «grandiosi» sistemata su due piani, disponeva persino di un ascensore interno. Il titolare è Egidio Santi, 56 anni.

Nel corso dell'operazione è stato arrestato Claudio Bucicrossa, 25 anni, colpito da un ordine di carcerazione.

## il mese dell'alta fedeltà

dal 15 febbraio al 15 marzo

Il meglio della produzione di amplificatori, sintonizzatori, giradischi, casse acustiche e piastre di registrazione a bobina e a cassetta.

sconto fino al 20% su tutti gli impianti completi

sconto fino al 30% su tutti i componenti sciolti

A tutti gli acquirenti di impianti completi verrà consegnata la tessera Ricordi con diritto ad un forte sconto sui dischi LP per tutto il 1978.

anche a rate

**RICORDI** Torino  
via Lagrange 35/B



# Come cambia la fabbrica della follia

SALVATORE ROTONDO

«L'operaio è stanco. Ha dei disturbi non ben identificati. Va dal medico generico della mutua che gli prescrive ricostituenti per curare l'essaurimento. L'operaio continua a lavorare e sta sempre peggio. Il medico generico non sa più che cosa dire e spedisce l'operaio da un neurologo. Questi è un organista, dunque lo cura con farmaci. Il malato naturalmente non migliora. Il neurologo allora, che riceverà un assegno, gli consiglia una casa di cura privata (che il neurologo sarà riconoscente) per un breve periodo di ricovero "che risolverà ogni cosa" e "senza spendere una lira oltretutto perché la clinica è convenzionata con la Provincia". In questo istituto "di cura" l'operaio avrà buona possibilità di iniziare il suo iter di malato mentale o, se più sano e robusto, se la caverà con seri danni psichici, e potrà dirsi fortunato».

Così alcuni membri dell'Associazione per la lotta contro le malattie mentali descrivono l'iter abbastanza comune di un malato di mente: il prodotto delle «fabbriche della follia».

Questo per chi non ha mezzi. E il ricco? «Il ricco», risponde Piero Patti, uno dei membri della segreteria dell'Associazione — non si ubriaca nelle piote di periferia. Si ubriaca nel night,

dove lascia centinaia di biglietti da mille. Così se gli gira di spaccare tutto, ai proprietari non passa neppure per la mente di chiamare la polizia. Le cose per lui si faranno con discrezione. E se ha dei disturbi mentali potrà sempre frequentare lo studio di uno psicanalista, a colpi di 50 mila lire a seduta, o magari andare in Svizzera, in qualche oasi dorata».

La malattia mentale direttamente legata alla situazione socio-ambientale dell'individuo è una scoperta recente. Prima il «malto» era soltanto un riccio, senza neppure i diritti di tutti i carcerati. I manicomi erano lager dove venivano usati sistemi di contenzione medievale, commesse le atrocità più orrende. E adesso? Adesso uno dei compiti che l'Associazione si è data è proprio quello di controllare che negli O.O.P.P. (Ospedali Psichiatrici) non si perpetuino questi trattamenti disumani. «Negli Ospedali pubblici soltanto», spiega Silvana Cottino — perché nelle cliniche private non c'è concessione di entrare. Ed è proprio in taluni di questi istituti che vengono ancora adottate le camicie di forza, le contenzioni fisiche, gli elettrochoc anche senza anestesia. Eppure, per carenza di informazione, la maggior parte della gente, dei non addetti ai lavori, è convinta che la casa di cura privata sia un paradiso di tranquillità e cioè il luogo di

cura più adatto per una malattia mentale. Non è così».

Alla vostra Associazione si devono testi interessanti come «La fabbrica della follia», o la denuncia delle situazioni più degradanti e le accuse al professor Coda che hanno portato in seguito al processo. Coda è riuscito ad evitare per ora una condanna definitiva, grazie ad un cavillo giuridico. In seguito è stato seriamente ferito da un gruppo di terroristi. Qual è stata la vostra reazione di fronte a questo atto di «giustizia sommaria»?

«Lo abbiamo condannato duramente, con un comunicato. Nel quale però non abbiamo dimenticato di condannare anche chi lascia spazio al terrorismo. Dicevamo che il terrorismo trova varchi, alimento e possibili alleanze nei cedimenti delle strutture dello Stato, e nella fattispecie noi ritenevamo che l'insabbiamento del processo contro Coda abbia consentito ai terroristi di camuffarsi da giustizieri».

Ritenete che la ventata progressista della psichiatria sia già stata accettata unanimemente? Risponde Margherita Cassinasso: «A livello dei giovani sì, senz'altro. Ed anche i giornali sull'argomento hanno modificato certi toni conservatori. Rimane però ancora una larga fetta dell'opinione pubblica da convincere. Il lavoro più grosso per Basaglia a Trieste non è stato quello di

reinserire i malati sul territorio, ma di convincere i cittadini, quelli "normali" che il malato di mente non è pericoloso. Che non dovevano avere paura».

Lo stesso Basaglia del resto racconta spesso di quel giornale austriaco che a proposito della chiusura del manicomio di Trieste aveva titolato a tutta pagina «Terrore a Trieste, i pazzi per la strada».

La chiusura degli ospedali psichiatrici è dunque accettata con sospetto, con molte riserve, anche dalle persone a livello culturale medio-alto. Ma che cosa è cambiato davvero all'interno dei manicomi? Prima del '68 si parlava di lager. Adesso tutto va bene? I più adatti a rispondere sono proprio i componenti dell'associazione che, a Torino, visitano i manicomi settimanalmente: «Prima di arrivare al modello di psichiatria alternativa c'è un passaggio che maschera molto bene la violenza. E' il modello medico. Al medico reazionario si è sostituita una grossa fetta di psichiatri che non adottano più una violenza manifesta, ma una gestione di tipo ospedaliero con psicofarmaci a contenimento chimico».

I medici — dice Silvana Cottino — con le loro cartacce li dimostrano che gli psicofarmaci fanno bene, come dieci anni fa ti spiegavano che facevano bene gli elettrochoc e 50 anni fa che faceva bene bastonare i malati e poi

metterli dentro un bagno bollente e poi dentro un bagno gelato».

«Non tutti quelli che si oppongono alla nuova psichiatria — aggiunge Paolo Collo — sono contro di essa per interessi personali o perché conservatori. Legare un malato è molto facile, fargli un'iniezione anche. Curarlo realmente, reinserirlo è difficile».

Demanicomizzare a Torino sembra voler dire soprattutto dimettere i malati degli O.O.P.P. per ricoverarli nelle cliniche private... «E' un limite — dice Piero Patti — delle strutture alternative che sono ancora insufficienti. Da parte dell'amministrazione degli O.O.P.P. esiste la volontà di reinserire i malati sul territorio. Ma il potere centrale economicamente non fa concessioni. E' l'amministrazione di sinistra non dico tenti di sanare il bilancio, ma prova almeno a non peggiorarlo».

All'interno degli ospedali? Risponde Giusi Cetti: «Dipende da ospedale ad ospedale, da reparto a reparto. Grugliasco è un piccolo ospedale dove medici come Pascal, che è il direttore, o la Ruschena, che è primario, stanno tentando effettivamente qualcosa di nuovo. Ma permangono ancora reparti, come per esempio l'accettazione maschile, in condizioni igieniche disastrose. A Collegno ed alle Ville, con D'Alba e Oseglia le cose vanno certamente peggio».

Sentenza accolta da fischi, la fabbrica è ferma

## Lavazza: pretore conferma il licenziamento dei delegati

CIRIE' - Stanotte, pistola in pugno

### Agricoltore rapinato in casa da tre banditi

Tre giovani con il viso coperto da passamontagna hanno rapinato ieri notte nella sua abitazione di Cirie' un agricoltore. I malviventi, che erano armati di pistola e coltelli, si erano fatti aprire la porta di casa con il pretesto di una informazione.

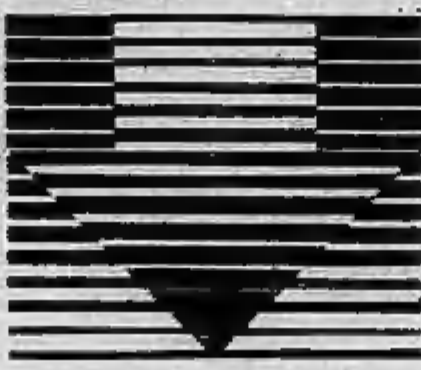
«Sono entrati come furie — ha detto questa mattina Eugenio Rocchietti, 56 anni, frazione Devesi —. Mi hanno chiesto subito i soldi». Alla risposta negativa dell'uomo, il rapinatore armato di pistola lo ha colpito con il calcio dell'arma. Il Rocchietti è caduto a terra svenuto. I tre, dopo avergli preso il portafogli con 350 mila lire sono fuggiti per la campagna.

Il pretore di Cirie', Di Palma, ha condannato ieri a sei mesi di arresto, per guida senza patente e in stato di ubriachezza ma con il beneficio della sospensione della pena il giovane Salvatore Munafò, attualmente militare di leva.

Cinque mesi di reclusione e 150 mila lire di multa per Antonino Angemi, 34 anni, il carrozziere di Ivrea giudicato ieri in pretura per truffa al titolare del bar «Cavalino Bianco», Rosario Forgiato, 46 anni.

L'Angemi doveva al Forgiato 64 mila lire. Una sera, presentandosi nel locale, esibì una schedina del Totocalcio. «Ho fatto dodici. Vinco più di 400 mila lire. Questa volta ti posso pagare», disse. Il titolare del bar, accertata sui giornali la veridicità di quanto affermava il debitore, acconsentì di essere pagato con la schedina: avrebbe provveduto lui ad incassare la somma. In cambio consegnò all'Angemi, a differenza delle due cifre, un assegno di oltre 300 mila lire. Grande fu la sua sorpresa quando un paio di settimane dopo si sentì dire dai funzionari della banca cui aveva consegnato la schedina per l'incasso, che si trattava di un «dodici-fasullo». L'Angemi — venne accertato — aveva falsificato la schedina compilandola la domenica sera, a risultati acquisiti, ed applicandovi un bollo tratto da una schedina effettivamente giocata.

Un giovane di Saluzzo, Marcello Magno, 20 anni, è stato arrestato l'altra sera dalla polizia di Ivrea sotto l'accusa di favoreggiamento e sfruttamento della prostituzione di minorenni. La ragazza, che ha 17 anni, interrogata dal procuratore della Repubblica avrebbe confermato le accuse: «Da circa tre mesi Marcello mi costringe a battere i marciapiedi in diverse località del Piemonte». La vicenda è venuta alla luce grazie ad un agente in borghese, che, passando per via Miniere a Ivrea, ha notato la presenza di una ragazza giovanissima in una zona in cui si incontrano spesso passeggeri. Si è avvicinato e ha interrogato la ragazza che lo ha invitato ad allontanarsi: «Il mio uomo può arrivare da un momento all'altro e sarebbero guai». L'agente si è allontanato ed ha richiesto l'intervento di una pattuglia. Poco dopo la ragazza e il Magno sono stati sorpresi mentre parlavano. Fermati e accompagnati in caserma, l'uomo si è rifiutato di rispondere alle domande del magistrato.



Fischi ed urla hanno accolto, stamane, la sentenza del pretore del lavoro dottor Ponetto che ha confermato il licenziamento di due sindacalisti della «Lavazza», Calogero Tannarella e Fabio Calogero, accusati dalla ditta di aver boicottato la produzione rallentando i ritmi delle macchine di impaccettamento del caffè. Circa trecento lavoratori dell'azienda erano presenti in pretura, ed hanno seguito il dibattito battuto per battuta. La fabbrica, intanto, è ferma: tutti i 500 operai solidarizzano con i due colleghi ed hanno dichiarato uno sciopero che, probabilmente, verrà reso più rigido dalla sentenza di oggi.

L'udienza si era aperta con l'intervento dell'avvocato Jorio, per la «Lavazza», il quale ha definito l'iniziativa dei due sindacalisti una «isolata inadempienza contrattuale, che non trovava riscontro nei colleghi di lavoro». Tesi abbastanza azzeccata per due motivi: i due lavoratori non erano e non sono «soli» (lo dimostra la massiccia partecipazione all'udienza di oggi) e il rallentamento delle macchine, effettuato regolando un «timer», può essere benissimo modificato (per riportare il ritmo al massimo) dall'operaio che, eventualmente, non fosse d'accordo. L'accordo invece c'era, e c'era una linea di lotta condivisa da tutti i lavoratori contro il contratto di lavoro (commercio invece che industria) e contro i ritmi considerati eccessivi ed insalubri. Queste tesi, sviluppate dagli avvocati Rogolino e Boccioi, non hanno convinto il pretore. Confermati i licenziamenti, appunto e poi i fischi.

COSIMO MANCINI

Alle 9,30 di domani, nell'aula della prima clinica chirurgica alle Molinette, ha luogo un'assemblea organizzata dal Collettivo di medicina e dalla redazione del giornale studentesco «dottor Jeckill». Temi all'ordine del giorno: la vicenda Morino, le cliniche universitarie e la convenzione tra Università e ospedale. All'assemblea prenderanno parte associazioni di malati, organizzazioni sindacali e studentesche. Scopo della manifestazione è quello di discutere il metodo di gestione delle cliniche universitarie partendo dalla vicenda delle cartelle falsificate che ha portato in carcere per 24 giorni un assistente del prof. Morino, Antonio Calafiore. In un documento, firmato da 27 cardiologi, Calafiore era stato definito come vittima del plagio di «una struttura di potere». Come è noto Calafiore ha falsificato alcune cartelle cliniche di pazienti morti al «Blalock» per farli «resuscitare». Facendo questo Calafiore non ha conseguito alcun interesse personale. E' stato appunto lo strumento di «una struttura di potere». Desiderio degli studenti e dei medici che partecipano all'assemblea di domani è che casi analoghi non si verifichino più. Per ottenere però questo risultato bisogna modificare anche sul piano giuridico il funzionamento delle cliniche universitarie che sono da sempre feudi di cattedratici al punto che sono stati ribattezzati con il soprannome di baroni.

Nella vita del centro di cardiocirurgia «A. Blalock» c'è stata nel frattempo una svolta decisiva. E' stato firmato l'accordo tra i rettori delle università di Torino e Padova per il trasferimento in Piemonte del prof. Dino Casarotto, aiuto del prof. Cervere dell'università di Padova. Sarà affidata a lui la direzione del «Blalock». Il chirurgo porterà con sé l'intera équipe per poter essere autonomo negli interventi.

Alle 9,30 nell'aula di clinica chirurgica

## Domani studenti fanno l'esame al prof. Morino

Il prof. Casarotto opera a cuore aperto da 16 anni ed ha compiuto migliaia di interventi. E' probabile quindi che il suo insediamento a Torino porti ad un regolare funzionamento del «Blalock» gestito fino ad oggi con scarsa razionalità. In questo modo prenderebbe l'avvio definitivo il dipartimento di cardiologia che è ancora oggi più nelle intenzioni che nei fatti.

La Ditta

# Fiori Luigi

Via PO 2

continua  
l'annuale  
svendita  
straordinaria  
per  
fine stagione

BORSE  
STOCK BORSE PELLE  
PITONE E  
COCCODRILLO  
QUANTI - OMBRELLI  
VALIGIE  
MODELLI E TINTE  
RECENTISSIMI  
A PREZZI DI REALIZZO

**A. BORGHI & C. s.p.A.**

Via Cernaia 16 - Torino

continua l'annuale vendita

**SCAMPOLI**

STOFFE PER ARREDAMENTO  
TENDAGGI

**AVVIATISSIMA  
AZIENDA COMMERCIALE**

esclusiva marca di importanza mondiale (ramo auto)

**cerca socio al 50%**

apportatore d'opera e di capitale.

Telefonare: Studio commercialista dr. Carta 530.075-534.100



# Duro attacco di Porcellana sul metodo elettorale nei 23 quartieri

## «IL PCI VUOLE ELIMINARE IL DISSENSO»



MARIO DE ANGELIS

«Il partito comunista non ha più interesse ai quartieri, li vede come un'occasione di dissenso rispetto all'amministrazione». Con queste parole l'on. Porcellana, ex sindaco di Torino ed attualmente unico parlamentare democristiano presente in Consiglio comunale, lancia una secca accusa.

«Ed il partito comunista vuole eliminare il dissenso», aggiunge.

La polemica nasce dalla decisione della Giunta di nominare con elezioni indirette gli uomini che saranno parte dei 23 consigli circoscrizionali. Ciò significa che non saranno i cittadini ad eleggere i propri rappresentanti, ma che questi verranno scelti direttamente dai vari partiti rappresentati in

Consiglio comunale e che, di conseguenza, rifletteranno in termini politici che numerici, maggioranza e opposizione.

Su questa decisione si è scatenata una bagarre: il pci difende la scelta, la dc accusa con forza. La maggioranza sostiene che non si può attendere fino al 1980 per indire elezioni dirette (la legge impone infatti che le elezioni dei consigli circoscrizionali debbano avvenire contemporaneamente a quelle amministrative). La dc, per bocca di Porcellana, è di parere opposto.

Su questa polemica che subito si è allargata a temi politici di fondo abbiamo iniziato ad ascoltare l'opposizione, ovvero la dc. Porcellana non risparmia critiche:

«Il pci, all'opposizione era sempre dietro ai quartieri, i suoi uomini erano impegnatissimi nella vita dei quartieri. Vince le elezioni, prende l'assessorato al decentramento e lo affida a uno degli uomini che più si sono impegnati. Vindigni, uno preparato, forse il più preparato in assoluto, perché ha vissuto sulla sua pelle la vita di quartiere. Poi c'è un momento di stasi, il pci abbandona l'esperienza del decentramento e la lascia ai socialisti. Cede l'assessorato, lo prende Borgogno, Borgogno si ammala, nominano un consigliere delegato al decentramento che è Olivieri. Poi ci sono sussulti, le assemblee popolari di via Arton dove si contestano, soprattutto per le questioni della casa, i comunisti. Il pci capisce che non può essere esterno a queste cose, nomina il superassessore, cioè l'assessore al quartiere pilota e ci mette un comunista. Vede come tutto è fatto in funzione di eliminare il dissenso?».

Ma questo «voler eliminare il dissenso», politicamente, che significato ha?

«Mira ad assicurarsi la tranquillità. Ormai le più grandi città italiane sono amministrate dal pci. Si tratta di un atteggiamento in armonia con la posizione tenuta a Roma dai comunisti».

Porcellana, si potrebbe dire, cerca la rissa: «I comitati di quartiere eletti con votazioni di secondo grado sono il rifugio dei trombati. Tutti quelli che non sono riusciti alle elezioni, adesso trovano il contentino, sono i galoppi del partito. E' inutile che mi vengano a dire che lasceranno la porta aperta agli indipendenti, perché saranno sempre i partiti a designare gli uomini. E' pur sempre una scelta che cade dall'alto».

Per cui la contromossa da sarebbe quella di impedire al pci di eliminare un dissenso?

«Esatto, ma non tanto di eliminare un dissenso nei loro confronti, quanto di eliminare un'occasione di partecipazione, che, badi bene, può anche essere di consenso. Non è mica detto che tutte le cose che loro propongono siano sbagliate, no?».

E' una risposta molto astuta.

Ma è vero. E sono cose che possiamo dimostrare con

L'ex sindaco: «Nel passaggio dall'opposizione al potere c'è stata un'inversione di rotta - Oggi si chiede di «non disturbare il manovratore,,»

tranquillità. Nemmeno nel mio partito, inizialmente, tutti accettavano il discorso dei quartieri. Perché, è chiaro, la comodità piace a tutti. Quando eravamo in maggioranza in Consiglio comunale eravamo abbastanza tentati di accettare questa tesi di elezioni di secondo grado. E' molto più facile dialogare con comitati di quartiere in cui, sicuramente, ci sono dei tuoi uomini, che non con questi spontanei».

L'on. Porcellana rincara la dose: «La tecnica del partito

comunista si può riassumere in una battuta: non disturbare il manovratore. E' la posizione di un partito che, per sua natura, è egemone. E non si tratta di critiche a un tipo di amministrazione, perché l'amministrazione dipende dagli uomini, dai mezzi, dalle strutture. Si è visto che Novelli non ha la bacchetta magica, come non l'avevamo noi quando c'eravamo. Mediamente, in ogni caso, il pci ha uomini seri, capaci. La nostra polemica è politica: è contro un partito

che non ammette il contraddittorio, non ammette il dissenso».

Ieri anche il comitato spontaneo del quartiere Madonna del Pilone ha protestato contro le elezioni di secondo grado. Ha detto: «Se il Comune avesse consentito ai cittadini di eleggere i propri delegati, avrebbe reso concreto un aspetto fondamentale di vita democratica che, a parole, tutti i partiti hanno sempre auspicato».

Come reagirà il pci a questa valanga di accuse?

### L'AMBASCIATORE USA ALL'UNIONE INDUSTRIALE

## Gardner elogia lo spirito imprenditoriale torinese

ROBERTO BELLATO



Botta e risposta con Richard Gardner, l'ambasciatore degli Stati Uniti in Italia, stamane all'Unione Industriale. E' stato un incontro informale con giornalisti, imprenditori ed esponenti politici torinesi.

Cinquant'anni, docente di diritto e organizzazione internazionale all'università di Columbia, sposato con Danielle Luzzatto, di antica famiglia veneziana, due figli, Richard Gardner è stato nominato ambasciatore del nostro Paese da poco più di un anno. E' la prima volta che partecipa ad un pubblico dibattito, dopo il discusso viaggio a Washington «per consultazioni», che ha preceduto la dichiarazione del governo americano sulla situazione politica italiana. Subito dopo l'incontro, il diplomatico raggiungerà nuovamente gli Usa per un'altra serie di consultazioni con la Casa Bianca e il Dipartimento di Stato.

Gardner arriva poco prima di mezzogiorno. La sala del Cinquecento dell'Unione Industriale è gremita. Seduti in prima fila, tra gli altri, il sindaco Novelli, il presidente della Regione Vigliani, il presidente della Provincia, Salvetti, l'amministratore delegato della Fiat, Romiti, il presidente della Federmeccanica, Mandelli. Breve introduzione del presidente dell'Unione Industriale, Alberto Benadi, poi la parola è all'ambasciatore americano.

Gardner elogia lo spirito imprenditoriale torinese e piemontese in genere che «può vantare molte progeniture di attività anche successivamente sviluppate altrove». Ricorda simpaticamente come, anche in campo calcistico, la città sia all'avanguardia con il primo posto della Juventus in campionato (sollevando mormori in sala da parte dei sostenitori del Torino). Poi entra in argomento.

Come si muovono gli Stati Uniti in politica estera?

Quattro le linee direttrici:

- 1) rafforzare la cooperazione con gli alleati in Europa e in Giappone;
- 2) conferire sempre maggiore rilievo ai diritti dell'uomo;
- 3) cooperare con i Paesi del Terzo Mondo in via di sviluppo;
- 4) limitare la corsa agli armamenti.

E qual è l'atteggiamento nei confronti dell'Italia?

«E' un Paese chiave con profondi vincoli di affinità, cultura e comuni interessi con gli Stati Uniti. E' un elemento centrale della cooperazione. Cerchiamo di aiutare l'Italia in rapporto al problema energetico, di promuovere investimenti, di accrescere le esportazioni e gli scambi culturali».

a quali fenomeni interni ed esterni gli Stati Uniti fanno risalire la crisi economica italiana e quale nuovo tipo di collaborazione può svilupparsi tra Italia e Usa. E con quali concessioni reciproche? La risposta è cauta. «Ci sono molti modi in cui si può sviluppare la collaborazione tra i due paesi per avere entrambi benefici economici. Essenziale è lavorare assieme per diminuire i tassi d'inflazione. E' un obbligo questo di tutte le democrazie traenti. Gli Stati Uniti fanno la loro parte. L'anno scorso il tasso di sviluppo è stato del 5 per cento (contro il 2 per cento dell'Europa). Si prevede per il '78 una percentuale del 4,75 e in Europa si salirà a 3,5. In tal modo il divario sarà diminuito rendendo meno difficili molti problemi».

\*\*\*

Qual è il suo atteggiamento sul contributo reale che il partito comunista può dare alla soluzione dei problemi italiani?

Gardner sa la cosa con una battuta: «Ho già fatto una pesante interferenza» in campo calcistico privilegiando la Juventus poco fa. Per cui ritengo di non dover aggiungere nulla a quanto ha già detto nel gennaio scorso sulla crisi politica del vostro governo. Il Dipartimento di Stato americano».

## Ricettatrice presa

I carabinieri di Genova hanno arrestato, sotto l'accusa di ricettazione e appropriazione indebita aggravata, una torinese di 64 anni, Adelaide Müller, che da tempo abita a Varazze all'albergo Europa.

Secondo l'accusa dei carabinieri, la Müller che era assai nota negli «ambienti-bene» della Riviera di ponente, sarebbe al centro di un traffico illecito di gioielli. Durante la perquisizione nell'albergo in cui viveva, infatti, i militari hanno sequestrato gioielli per 15 milioni, provenienti da furti compiuti in Liguria. Sono state trovate anche ventisei polizze rilasciate da vari istituti di pegno per campionari di gioielli di alta orficeria che la donna avrebbe avuto dalla «Idor», una società di Genova e di Rapallo, produttrice di gioielli di alta classe. La Müller aveva avuto questi gioielli dietro la promessa di interessarsi della loro vendita. Se n'era invece appropriata impegnandoli e ricevendone polizze per un valore complessivo di 80 milioni, 25 dei quali sarebbero stati utilizzati per pagare debiti contratti in precedenza. La donna è stata accompagnata alle carceri di Marassi.

## LO CHEF CONSIGLIA

a cura di ROBERTO BIASIOLI

### Faraona alla zingara

Ingredienti: una gallina faraona di kg. 1, gr. 100 olio d'oliva, gr. 100 olive nere, gr. 75 funghi secchi, gr. 75 prosciutto cotto, gr. 100 pomodori pelati, gr. 100 peperoni, una carota, una cipolla, due costole di sedano, un mestolo di brodo, un bicchiere di marsala secco Florio, sale e pepe. In una pentola di coccio soffriggere in 50 gr. di olio la carota, la cipolla, il sedano tritati, aggiungere i peperoni, i funghi fatti precedentemente rinvenire in acqua tiepida ed il prosciutto. Tritare il tutto. Tagliare la faraona in ottavi e rosolarla con il rimanente olio. Porre le porzioni nella pentola del soffritto e versare il marsala, lasciar evaporare a fuoco vivo per qualche minuto, aggiungere le olive snocciolate, i pomodori pelati e tritati, sale e pepe. Lasciar sobbollire per 40 minuti circa. Aggiungere il brodo affinché formi un sugo cremoso. Servire caldo.

Ristorante «L. Muscatel» - S. Vittoria d'Alba

## TACCUINO DEL LETTORE

Oggi festeggiamo

I Sette Santi Sacerdoti di Maria Addolorata, S. Sifano, S. Celsidonio, S. Eusebio, S. Eufimio. Oggi venerdì 17 febbraio il sole è sorto alle 7:28 e tramonta alle 17:58. Terzo giorno dopo il primo quarto. Domani festeggiamo: Simone e Giuda, Ippolito, Artemia, Flaviano.

**DOMANI  
REPLICA  
DEL PCI**

## Vigilia della trattativa tensione alla Fiat

Scioperi, cortei, assemblee. Si moltiplicano alla Fiat Mirafiori focolai di protesta in vari reparti. Sono in agitazione i carrellisti e i lavoratori della Carrozzeria, le operaie della Sella, gli addetti delle officine ausiliarie alla Meccanica. I motivi sono diversi: ambiente, organizzazione del lavoro, ricomposizione delle mansioni, perequazione delle paghe. Alla vigilia del primo importante confronto del '78 tra azienda e sindacati, dove si discuterà di orario e festività, cresce la tensione tra i lavoratori. Con il rischio di far partire con il piede sbagliato la trattativa.

Il punto più caldo, come sempre, è il settore dei carrellisti. Ieri i 450 addetti hanno scioperato due ore e mezzo per turno e la direzione ha messo in libertà 2300 operai che lavorano sulle linee della «127». Il provvedimento è stato motivato con la mancanza di

rifornimenti. La decisione non è piaciuta ai delegati sindacali («Lo sciopero era articolato in modo tale da non arrecare pregiudizi alla produzione») e un corteo di protesta ha raggiunto la palazzina degli uffici.

Il malcontento dei carrellisti è di vecchia data. Dal '70 ad oggi si sono visti superare, come livello di categoria (sono al terzo), anche da una parte degli operai di linea. Sul piano salariale non hanno la paga di posto né incentivi. Chiedono, tra l'altro, un aumento di circa 40 lire all'ora, quasi 7 mila lire al mese. La Fim provinciale non ha ancora preso una posizione ufficiale sulla vertenza che, per ora, è limitata alla Carrozzeria Mirafiori. E' evidente però che, in questo momento, non sono viste di buon occhio rivendicazioni salariali di settore che potrebbero provocare reazioni a catena in altri reparti. r. bell.



# Valpellice in festa per i valdesi

STELIO A. HUGON

Migliaia di falò hanno illuminato ieri sera le montagne pinesesi: ogni contrafforte delle valli era costellato da «fuochi di gioia». Il rito si tramanda dal 17 febbraio 1848, giorno in cui Carlo Alberto firmò le «Lettere patenti» che concedevano ai valdesi l'emancipazione, cioè la libertà di culto e i diritti civili.

Come ogni anno, i negozi, le fabbriche e gli uffici sono rimasti chiusi. Nelle scuole si è fatta vacanza, si sono effettuati incontri

simposi per celebrare, anche con manifestazioni esteriori (falò, coccarde, costumi valdighiani indossati per l'occasione) il centotrentesimo anno di libertà. Libertà dopo i secoli bui che hanno visto i valdesi vittime di repressioni e massacri, cominciati sin da quando Pietro Valdo, il ricco mercante di Lione, regalò tutto ai poveri per dedicarsi, come San Francesco d'Assisi trent'anni dopo, alla predicazione del Vangelo.

«Da allora molto cammino è stato compiuto — dice lo storico prof. Augusto Armand-Hugon —, dopo gli eccidi della metà del

Cinquecento e del Seicento, dopo varie e proprie battaglie che li trasformarono in ribelli politici (i Valdesi non pensavano allora di costituire una Chiesa alternativa, ma semplicemente di combattere la ricchezza della Chiesa di Roma e i suoi intrighi politici), dopo essere stati deportati in massa, i Valdesi non rimasero assenti ma riuscirono a tornare nella terra natia, il nucleo delle Alpi franco-piemontesi, nel 1687. Quasi due secoli dovevano ancora passare perché ottenessero la libertà».

Ma la libertà è oggi raggiunta? «No — ha detto il pastore Giu-

seppe Platone nella sua predicazione imperniata sulla difesa dei diritti umani — Nel mondo esistono ancora repressioni, ancora dittature, ancora lager: in Uruguay, in Argentina, in Cile e in Russia. Non a caso, oggi, in tutte le Comunità valdesi, nelle valli, a Torino, a Milano, a Roma, a Napoli eccetera, si svolge una colletta a favore di quei fratelli».

Sul tema della conquista, il pastore Platone ripone molta fiducia nei giovani: «Dietro la loro apparente apatia — continua — i giovani combattono una lotta interiore, vivono un momento di interrogativo e di ricerca che è

chiaramente positivo: non è nel culto della tradizione che si può realizzare un discorso ecumenico, che si può mettere in pratica la famosa frase di Cristo: «Amate il prossimo tuo come te stesso». Il concetto è ribadito da un editoriale dell'«Eco delle Valli Valdesi», organo ufficiale della Chiesa. «Il problema fondamentale è essere credenti in Cristo, non appartenere ad una comunità di tradizione storica».

Una «pagina di storia» sarà comunque scritta anche quest'anno. Si è raggiunto infatti un accordo con lo Stato in merito alle iniezioni, previste dall'art. 8

della Costituzione, ma realizzato solo ora. L'accordo illustrato oggi, ad Anagnina, dal prof. Giorgio Peyrot, che, per incarico della Tavola (l'organo che amministra la Chiesa) ha lavorato per un anno con la Commissione parlamentare. «La bozza è pronta — dice Peyrot —, ma deve ancora essere approvata».

I punti principali di questo mini-concordato riguardano l'insegnamento religioso nelle scuole, il matrimonio, e, soprattutto, la emarginazione imposta dalla legge là dove si parla di religione di Stato e di «culti ammessi».

E' mancato all'affetto dei suoi cari il  
**dott. Angelo Pellegrino**  
Lo annunciano la moglie Bianca Maria con Gianluigi e Serena, fratelli, cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali si svolgeranno domani venerdì alle ore 11 nella Collegiata di San Secondo.  
— Asti, 17 febbraio 1978.

Il Ministro dell'Interno annuncia con profondo cordoglio l'improvvisa scomparsa del  
**dott. Angelo Pellegrino**  
prefetto-ispettore generale e prende viva parte al grave lutto della famiglia.  
— Roma, 16 febbraio 1978.

Il Prefetto e il Personale tutto della Prefettura di Asti partecipano con profondo cordoglio la scomparsa del  
**GRAND'UFF. DOTT. Angelo Pellegrino**

già prefetto di questa provincia.  
— Asti, 16 febbraio 1978.  
Corrado Fittipaldi e i figli Federico con la fidanzata Annamaria Folli e Claudio con la moglie Adriana Nicoletti partecipano alla scomparsa del loro nipote e cugino  
**dott. Angelo Pellegrino**

— Alessandria, 17 febbraio 1978.  
Partecipano affettuosamente al dolore di Bianca gli amici:  
Vincenzina e Piero Bocchino, Enzo, Maria, Donatella ed Elio Bolognani.

Luciano e Irma Culasio, Giorgio e Miranda Micca, Carlo e Lella Miasa, Sergio e Francesca Pinca, Grazia e Lidia Poma, Ottavio e Milena Riccardone, Umberto e Anna Valeriano-Garcia, Vittorio Valierio-Garcia, Piero e Marina Visconti.

Il Gruppo di «Funzionari, il Comandante del Gruppo ed il Personale civile e militare della Questura di Asti partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

**dott. Angelo Pellegrino**  
gli prefetto di Asti.  
— Asti, 16 febbraio 1978.

Piero e Carla Remotti, Gianni e Angela Icardi.

Gilda Basso partecipa affettuosamente al grande dolore di Bianca per la perdita del consorte  
**dott. Angelo Pellegrino**

— Asti, 16 febbraio 1978.  
Il Consiglio e la Patronessa della Sezione femminile della Croce Rossa Italiana, unitamente alle Infermiere volontarie, annunciano commossi la scomparsa del

**dott. Angelo Pellegrino**  
prefetto della Repubblica od affettuosamente partecipano all'immenso dolore della consorte, Bianca Maria Pellegrino.  
— Asti, 16 febbraio 1978.

Il Comitato provinciale di Asti della Croce Rossa Italiana prende viva parte al cordoglio della presidente della propria sezione femminile, signora Bianca Maria Pellegrino, per la perdita del consorte

**COMM. DOTT. Angelo Pellegrino**  
prefetto della Repubblica.  
— Asti, 16 febbraio 1978.

Miranda e Piero Biglia partecipano commossi al dolore della signora Bianca per la perdita del marito  
**dott. Angelo Pellegrino**

— Asti, 16 febbraio 1978.  
Graziella e Giuseppe Nosenzo partecipano con mestizia al dolore della signora Bianca Maria per l'improvvisa scomparsa del consorte

**dott. Angelo Pellegrino**  
— Asti, 16 febbraio 1978.

La Ufficialmente Cerimoniale partecipa con espressioni di vivo cordoglio al lutto che ha colpito la signora Bianca Maria Pellegrino per la scomparsa del consorte

**dott. Angelo Pellegrino**  
— Asti, 16 febbraio 1978.

Partecipano al lutto gli amici: Alberto e Maria De Marchi, Sisto e Irene Curo, Onorio e Lydia Cortese, Rodolfo e Fulvia Proio, Carla e Renato Banchieri, Paolo e Gio Bonaccorsi, Francesco e Bebe Bonaccorsi, Osvaldo e Lenitina Campesini, Aldo e Mariola Chibbari, Jole Calabrese.

Achille e Nenny Dupia, Francesco ed Ester Faglia, Giuseppe e Marcello Grazziano, Umberto, Agla e Luciano Guadagnoli, Maria Vittoria, Gino e Anna Montaloni.

Adriano e Carla Massaroni, Giovanni Nebbio, Remo e Pinuccia Pantrosi, Mario e Anna Pia, Maria Porfidi, Lydia e Nunzio Riccardi, Giovanna e Renato Serra, Umberto e Liliana Teodoro, Annella Adorni.

Matilde Pavigliani, Giovanna e Paolo Gusco.

Partecipano al dolore di Bianca per la scomparsa di ANGELO gli amici: Lino, Lella, Maurizio e Consolata Lusso.

Giovanni e Franca Pavese, Plinio, Piero, Carlo e Lorenzo Ercole, Pino, Annamaria e Donatella Ciamanti, Enzo ed Enrico Fiorio, Gabriele e Carla Slevano, Gianni e Nanna Pastori, Luigi e Maria Pacelli, Renato Rosso.

Il giorno 15 febbraio un tragico incidente stradale ha stroncato la vita di

**Marco Aurelio Bo**  
Ne danno il doloroso annuncio la moglie Lisetta Gambaro, i figli: Daniele con Ghisla, Giovanna, Vittorio, Caterina, Benedetto, Giorgio e Francesco, il fratello Leopoldo, le cognate, i cognati, nipoti, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Genova venerdì 17 febbraio alle ore 15 nella basilica di S. Assunta di Carignano. Successivamente la salma verrà sepolta in una tomba di famiglia, dopo una santa messa che verrà celebrata nella basilica di Santa Maria di Nazareth sabato 18 corrente alle ore 9.

— Genova, 16 febbraio 1978.

Il Consiglio di Amministrazione dell'Annuncia la tragica scomparsa del

**dott. ing. Enrico Cappa**  
Direttore generale

**dott. Marco Aurelio Bo**  
Vice Direttore commerciale della Società

— Genova, 16 febbraio 1978.

Il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale ed il Personale tutto dell'Annuncia partecipano al dolore dei familiari per l'improvvisa e tragica scomparsa del

**dott. ing. Renzo Tasselli**  
Presidente ed Amministratore delegato

**dott. ing. Enrico Cappa**  
Direttore generale

**dott. Marco Aurelio Bo**  
Vice Direttore commerciale

— Genova, 16 febbraio 1978.

Il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale ed il Personale tutto della Nira partecipano al dolore dei familiari per l'improvvisa e tragica scomparsa del

**dott. ing. Enrico Cappa**  
Direttore generale

**dott. Marco Aurelio Bo**  
Vice Direttore commerciale della società Ann.

Il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale ed il Personale tutto della Nira partecipano al dolore dei familiari per la tragica scomparsa del

**dott. ing. Enrico Cappa**  
Direttore generale

**dott. Marco Aurelio Bo**  
Vice Direttore commerciale della società Ann.

Giuseppe Arcelli, Giulio Bianchi, Mario Capellari, Cesare Caracciolo, Giorgio Cavallini, Luigi Dall'ora, Giorgio Ferrari, Francesco Frano, Piero Giordano, Andrea Moriola, Gino Pasero, Mario Pavese, Rodolfo Pivano, Ruggero Ruggeri, Gianmario Selagata, Santo Sozzi.

si uniscono al dolore delle famiglie Tasselli, Cappa e Bo per il grave lutto che li ha colpiti.

— Genova, 16 febbraio 1978.

Il Presidente e Soci tutti dell'Annica gruppo aziendale assistono alla scomparsa al dolore delle famiglie per la scomparsa del

**ing. Renzo Tasselli**  
**ing. Enrico Cappa**  
**dott. Marco Aurelio Bo**

— Genova, 16 febbraio 1978.

Felice Favoni partecipa al dolore delle famiglie per la tragica scomparsa di

**Renzo Tasselli**  
**Enrico Cappa**  
**Marco Aurelio Bo**

— Genova, 16 febbraio 1978.

Il Presidente, il Segretario generale, il Direttore ed i Responsabili di Unità del Consorzio Mutuali si associano al dolore delle famiglie per la scomparsa del signor

**dott. ing. Renzo Tasselli**  
**dott. ing. Enrico Cappa**  
**dott. Marco Aurelio Bo**

— Genova, 16 febbraio 1978.

La Cittadini S.p.A. Società del Gruppo Fiat prende viva parte al lutto delle famiglie Tasselli, Cappa e Bo per la scomparsa di

**ing. Renzo Tasselli**  
Amministratore delegato Ansaldo

**ing. Enrico Cappa**  
Direttore generale Ansaldo

**dr. Marco Aurelio Bo**  
Vice-direttore generale Ansaldo

— Torino, 16 febbraio 1978.

In tragico incidente stradale è mancato

**Enrico Cappa**  
Con profondo dolore, ma rassegnati alla volontà divina, ne danno il triste annuncio: la mamma, Maria Pia Anzani; la moglie, Maria Teresa Lo Fari; i figli: Giovanna, Maria Pia, Paolo, Francesco; i fratelli: Franco con la moglie Maria Angela, e Roberto; i cognati e i parenti tutti. I funerali avranno luogo a Genova venerdì 17 corrente alle ore 15 nella basilica di Santa Maria Assunta in Carignano. Sabato 18 alle ore 10 la casa salma verrà trasportata nel cimitero di Zuccato (Savona) per essere tumulata nella tomba di famiglia.

— Genova, 16 febbraio 1978.

Clara con i figli Alberto ed Andrea affratina piangono l'improvvisa e tragica scomparsa del marito

**Renzo Tasselli**  
I funerali avranno luogo venerdì 17 c.m. alle ore 15 presso la chiesa S. Maria di Carignano di Genova.

— Roma, 16 febbraio 1978.

La mamma e la sorella addolorate ricordano la scomparsa del loro indimenticabile

**Renzo Tasselli**  
I funerali avranno luogo venerdì 17 c.m. alle ore 15 presso la chiesa S. Maria di Carignano di Genova.

— Firenze, 16 febbraio 1978.

Il Consiglio di Amministrazione delle Società Ann, Nira e Salge annunciano la tragica scomparsa del proprio presidente

**dott. ing. Renzo Tasselli**  
Presidente della Società

— Genova, 16 febbraio 1978.

Il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale ed il Personale tutto della Nira partecipano al dolore dei familiari per l'improvvisa e tragica scomparsa del

**dott. ing. Renzo Tasselli**  
Presidente della Società

— Genova, 16 febbraio 1978.

Giovanni e Carmela Gambardella, Bruno e Annamaria Musso tragicamente colpiti dall'improvvisa scomparsa del fratello amico RENZO partecipano con il più profondo affetto al dolore di Clara e dei figli Alberto e Andrea.

Michele Santangelo si unisce al dolore di quanti piangono l'improvvisa scomparsa di

**Renzo Tasselli**  
— Genova, 16 febbraio 1978.

Giancarlo e Giovanna Pinchera ricorderanno sempre il loro amico

**Renzo Tasselli**  
— Roma, 16 febbraio 1978.

Sergio e Maria Marabassi ricordano l'amico RENZO e sono vicini affettuosamente ai figli Alberto e Andrea per la tragica ed improvvisa scomparsa.

Gabrielle e Franca Tesia vicini al dolore di Clara, Andrea e Alberto ricordano la scomparsa del loro amico

**Renzo Tasselli**  
— Roma, 16 febbraio 1978.

Sergio Carboni, Vittorio Carrara, Livio Cimarelli, Luciano Craverolo, Salvatore Di Leo, Giovanni Glierio, Francesco Granito, Rinaldo Lani, Giulio Leon, Luigi Matteucci, Fabrizio Miley, Luciano Musso, Antonio Pasi, Agostino Recrosto, Franco Roselli.

plangono la scomparsa dell'

**ing. Renzo Tasselli**  
e sono vicini con animo commosso alla moglie Clara ed ai figli Alberto e Andrea.

— Genova, 16 febbraio 1978.

Il Presidente, il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale, i Dirigenti ed il Personale tutto della Fabbricazione Nucleare S.p.A. partecipano profondamente al dolore della famiglia per la tragica scomparsa dell'

**ing. Renzo Tasselli**  
consigliere di amministrazione della società

— Boscomarengo, 16 febbraio 1978.

E' mancato ai suoi cari

**Fasquale Visetti**  
Addolorati lo annunciano: moglie, Natalia, genero, nipotini, sorella e parenti tutti. I funerali oggi ore 14,30 partendo da via Feltrina 158, indi la casa salma verrà tumulata in Faveria Canavese. Non verrà, eventuali offerte al fondo Gips Ghirelli.

— Torino, 17 febbraio 1978.

Antonio e Rina Pivano si uniscono al dolore delle famiglie Visetti - Frascini.

E' mancato

**Mario Gamarra**  
Lo annunciano la moglie, figlia, genero, la nipotina Lara. I funerali venerdì 17 c.m. alle ore 14,30 nella parrocchia Gesù Operario. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 15 febbraio 1978.

Partecipa al lutto il Gruppo Anzani Municipio di Torino.

Si è chiusa all'improvviso la opera

**Maria Grazia Carosella**  
ved. Orlando

La ricordano con infinito e tenero affetto: il figlio Nino con Laura ed Umberto. Il rito funebre avrà luogo sabato 18 febbraio alle ore 10,15 nella parrocchia Madonna degli Angeli, partendo dall'ospedale San Giovanni Antica Sede (via San Massimo) S. Rosario in Torino, 17 febbraio 1978.

Si associano al dolore del caro Nino: Silvia, Enzo Marchionni, Emilia, Elena e Renzo Marchionni, Rina e Luigi Giordano.

— Torino, 17 febbraio 1978.

Dirigenti, Docenti, Assistenti, Personale dell'Istituto di Scienze dei sistemi architettonici e territoriali della Facoltà di Architettura sono vicini all'amico prof. Orlando per la scomparsa della MAMMA.

Partecipano al dolore di Nino e Lalla per la perdita della MAMMA gli amici:

Mario e Maria Alberto, Giorgio e Anna Aiolo, Emilio Aiolo, Paolo e Anna Aiolo, Ettore e Marcello Avidano, Ettore e Sergio Avidano, Antonio e Bianca Basso, Riccardo e Franca Cremasco, Adriano e Lilla Ferrero, Beppe e Grazia Gianti, Tullio Lucchelli, Luciano Monicelli, Nino e Luciana Quaranta, Luciano e Rosy Ricci, Beppe e Grazia Ricci, Gerardo e Serena Sandelli, Gianni e Renza Svato.

L'Associazione Piemontese degli Orlogiai partecipa al lutto del proprio presidente, architetto Nino Orlando per la scomparsa della cara MAMMA.

La Scuola Orsini «Ghirardi» partecipa al lutto dell'arch. Nino Orlando.

Sergio e Carolina Della Valle partecipano al dolore dei carissimi Nino e Lalla.

Aurelio e Carla Gattini partecipano al dolore dell'amico Nino Orlando.

Gli amici e colleghi:

Alfredo e C. Ilio Ambrosio, Fabrizio Analdi, Pier Achille Azzurra, Gioielleria Bina, Franco Brusa, Gioielleria Capello, Gioielleria Corsi, Gioielleria Fagnola, Gioielleria Fasano, Gioielleria Fasano, Vittorio Francioso, Fratelli Gay, Gioielleria Gerra, Sandra e Aldo Longo, Fratelli Mariotti, Giovanni Marchisio, Gioielleria Molesano, Monticone, Walter Morosini, Gioielleria Orselli, Emilio Osorio, Gioielleria Palmerio, Sergio Pellerio, Fratelli Rigoli, Gioielleria Scenavino, Salsino e Primina Santomaro, Fratelli Serra, Vee-Tor, Zucchi.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

**n. d. Gisella Angellotti**  
nata Simionato

modesta d'oro della Pubblica Istruzione. Ne danno il triste annuncio i figli e i parenti tutti.

— San Benedetto del Tronto, 16 febbraio 1978.

Presidente, Consiglio di Amministrazione della Amministrativa di Balangero S.p.A. annunciano la morte della signora

**Gisella Angellotti**  
nata Simionato

madre esemplare del proprio direttore tecnico ing. Emilio Angellotti.

— Milano, 16 febbraio 1978.

Si unisce al dolore della famiglia la Minervia Italiana S.p.A. per la morte della signora

**Gisella Angellotti**  
nata Simionato

madre dell'ing. Emilio Angellotti.

— Milano, 16 febbraio 1978.

La Eternità S.p.A. partecipa al lutto dell'ing. Emilio Angellotti per la perdita della mamma signora

**Gisella Angellotti**  
nata Simionato

— Genova, 16 febbraio 1978.

Dirigenti, Impiegati e Operai della Minerva S.p.A. partecipa al dolore della signora

**Gisella Angellotti**  
nata Simionato

— Balangero, 16 febbraio 1978.

Calisto e Angela Bianco

Aide e Marianna Casarini

partecipano al dolore della famiglia.

Gli amici:

Piero e Rosi Palumbo, Piero e Assunta Vietti, famiglia Scarami, Dina e Nicoletta Farina, Etti Pileri e famiglia, Oreste Mattioli e famiglia, Libero e Olga Veronesi, Nella e Pierina Montinari, Giuseppe Siradella e famiglia, famiglia Andrea Marletta.

— Torino, 16 febbraio 1978.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

**Maria Porello in Barberis**

Ne danno il triste annuncio il marito, la figlia, genero, nipoti, sorella, fratelli, cugini e parenti tutti. I funerali oggi ore 16 di oggi partendo da corso Peschiera 279. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 16 febbraio 1978.

Troppo presto ci ha lasciati

**Tonino Ramasso**  
anni 51

Uomo semplice, operoso, amante della natura e della buona musica, padre e marito esemplare. Con profonda tristezza lo annunciano: la moglie Carla Frascione con i figli: Maria col marito Lina Ballese, il caro Livio; la mamma, sorella, fratelli, cognati, nipoti, zii, cugini. Un grazie di cuore alla cara sorella e amica fraterna Augusta Pivano. I funerali sabato alle ore 15 da via Cesare Battisti 14. E' partecipazione e ringraziamento.

— S. Mauro Tor., 15 febbraio 1978.

Fratelli Scaramiotti e famiglia sono vicini a Carla nel tristissimo momento.

Ettore, Albina e Piero, Angela e Paolo, Mariuccia e Mario, ricordano TO-NINO.

Pina e Igino Lucca con Carla, Enrico, Cristina, coterati piangono l'affettuoso cugino e zio NINO.

Rina e Carlo Beltramo prendono viva parte al dolore.

La Direzione e i Dipendenti tutti della Ravit S.p.A. per l'Industria Chimica prendono viva parte al grande dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa del proprio collaboratore

**rag. Luciano Mezzano**  
e ne ricordano la sua coraggiosa figura e l'appassionato impegno nel lavoro.

— Zurigo - Cantonhospital, 17 febbraio 1978.

La Società Antiparassitari APD partecipa con vivo dolore al lutto che ha colpito la famiglia per la scomparsa del

**rag. Luciano Mezzano**  
Zurigo - Cantonhospital, 17 febbraio 1978.

Partecipano al grave lutto che ha colpito la famiglia e collaboratori tutti della Ravit S.p.A. per l'Industria Chimica. Agente di Alessandria ricordano commossi l'improvvisa ed immatura perdita del

**rag. Luciano Mezzano**  
esemplare figura di guida ed animatore di tutta l'area Nord-Ovest.

— Zurigo - Cantonhospital, 17 febbraio 1978.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari il

**dott. Vincenzo Buscaglino**

Danno il doloroso annuncio a funerali avvenuti la moglie Angela, il figlio Carlo, un particolare ringraziamento per l'affettuoso cura prestata al professor Franco Altieri, Pierfederico Angelino, ai dottori Andrea Malvestro, Carmelo Mangano, al direttore, e tutti i colleghi e a tutte le infermiere Ospedali e tutti coloro che hanno partecipato, Messa di Trigesima il 18 marzo ore 17 in Altavilla Monferrato (Alessandria).

— Torino, 17 febbraio 1978.

Giovanni e Clara Caputo e figlio parteciperanno affettuosamente al dolore di Angela e Celestino per la scomparsa del caro cugino

**GRAND'UFFICIAL DOTTOR Vincenzo Buscaglino**  
— Cuneo, 16 febbraio 1978.



## AL PROCESSO PER LA STRAGE AL CARCERE

## ALESSANDRIA: parla la difesa e tenta di evitare l'ergastolo

GIORGIO BIDONE

GENOVA — E' cominciata stamane, nell'aula della corte d'assise di Genova, l'impresa dei difensori, avvocati Antonio Forchino e Luca Chiaro, di strappare all'ergastolo

Everardo Levrero, l'unico sopravvissuto dei tre rivoltosi del carcere di Alessandria nel maggio del 1974. Un'impresa disperata, come gli stessi legali, sia pure sotto voce, riconoscono. L'istruttoria dibattimentale, oltre che quella precedente il processo, lascia poco spazio e poco margine di manovra, con le risultanze emerse nei confronti di Levrero. Le polemiche, certamente, non mancheranno, e già da Alessandria se ne sono avute le prime avvisaglie, per come il processo è stato condotto, in ogni sua fase, ma principalmente nel corso dell'istruttoria.

Che Levrero abbia partecipato, insieme a Cesare Concu e a Domenico Di Bona, alla rivolta e al massacro degli ostaggi, anche se materialmente il giovane rapinatore genovese non si è macchiato di sangue, e fuori discussione. Ma dalle carte processuali non è emerso se la strage si potesse evitare, se veramente, in quei drammatici due giorni di maggio, gli uomini preposti alla direzione delle forze dell'ordine fecero ogni tentativo per evitare che vittime innocenti cadessero preda della furia omicida di Concu e di Di Bona.

Dal processo è emerso, invece, che Everardo Levrero ha partecipato, in ogni fase, alla rivolta, la sua condanna è quindi scontata, anche se don Mario Martinengo, uno degli ostaggi che ha rifiutato di costituirsi parte civile, spera che all'imputato sia risparmiato il carcere a vita. Ed è in questa impresa difficile, forse addirittura dispe-

rata, che si sono misurati oggi i suoi difensori.

Ha cominciato l'avvocato Forchino, che ha fatto una dettagliata ricostruzione dei fatti, cercando di replicare all'inesorabile requisitoria del pubblico ministero, che, proprio sulla base dei fatti,

non ha concesso a Levrero alcuna attenuante, alcuna minore partecipazione al fatto. L'avvocato Forchino ha anche tratteggiato una figura dell'imputato diversa da quella del rappresentante della pubblica accusa: questi aveva sottolineato la volontà

omicida di Levrero, la sua totale partecipazione, anche sotto il profilo psicologico, alla rivolta e alla strage; il legale, invece, ha sostenuto che Levrero è stato più vittima che non protagonista di quei tragici eventi.

Sentenza forse stasera.

## CIGLIANO: La famiglia ex proprietaria si è estinta

## Sloggiano due salme per occupare la tomba

PIERANTONIO RUFFINO

CIGLIANO — Il gruppo della minoranza democristiana al comune di Crescentino ha ipotizzato uno scandalo che ha per oggetto il possesso, da parte di terzi, di un'edicola funeraria con relativo monumento (ex tomba Bassignana) di proprietà comunale essendosi estinta la famiglia. Per far luce sui fatti ed accertare eventuali responsabilità, la dc ha chiesto oggi al sindaco, geometra Giovanni Franco Bonesso, la convocazione del Consiglio comunale per la nomina di una commissione consultiva rappresentativa di tutte le forze politiche presenti in Comune, con l'incarico di accertare e riferire al Consiglio, con una relazione scritta, i fatti segnalati dal gruppo della dc con lettera presentata il 24 dicembre 1977.

Estintasi la famiglia Bassignana, per legge l'area cimiteriale contrassegnata dal numero 65 e relativo monumento sono passati di proprietà del Comune. Su questo edificio, secondo i ricorrenti democristiani, persone estranee al Comune hanno fatto eseguire lavori e riesumare le due salme custodite nella tomba.

In risposta all'interpellanza democristiana che chiedeva al sindaco di conoscere quali provvedimenti avrebbe adottato nei confronti dei terzi che avevano preso possesso della tomba di proprietà comunale, il sindaco ha inviato il 10 febbraio scorso al capogruppo della dc, prof. Massimo Pedrale, una lettera con cui esclude che si sia verificato alcun possesso di proprietà comunale da parte di terzi. La risposta del sindaco non ha convinto i consiglieri di minoranza, i quali sostengono che il possesso si è verificato in quanto sono stati eseguiti lavori di restauro al tetto della tomba e sono state riesumate le salme. Inoltre, i democristiani della minoranza hanno accertato che il 28 dicembre 1977 (ossia quattro giorni dopo la presentazione dell'esposto), con una reversale avente per oggetto «Concessione area cimiteriale n. 65 del nuovo cimitero del capoluogo», un privato avrebbe depositato presso la Tesoreria comunale una somma che gli consentirebbe successivamente di diventare il proprietario della predetta area n. 65. E' per questo che l'opposizione vuole che venga fatta luce completa sulla vicenda.

## PUBBLICATI I DATI ISTAT PER IL '77

## Boom turistico - Ma non a Torino né in Piemonte

Arrivano i dati Istat sul turismo in Italia nel 1977 e le cifre sono eloquenti: espansione al di là delle previsioni sia per le presenze italiane sia per quelle straniere, vero e proprio «boom» per quanto riguarda l'andamento della bilancia turistica, con un saldo attivo di 2907 miliardi (i dati si riferi-

scono ai primi dieci mesi dell'anno scorso). Sono esclusi da quest'espansione il Piemonte ed in modo particolare Torino, dove il movimento turistico in questi ultimi sei anni ha subito una flessione di circa il 50 per cento. La situazione preoccupa non soltanto gli operatori del settore.

Dopo la battuta d'arresto del 1976 — contenuta, se si considera la difficile congiuntura economica, nei limiti accettabili di un calo dell'uno per cento delle presenze — il 1977 da gennaio a settembre ha fatto registrare un aumento del 4,3 per cento (da 259 a 270 milioni di presenze complessive) così suddiviso: +8,7 per cento delle presenze straniere (da 68 a 74 milioni); +2,7 per quelle italiane (da 191 a 196 milioni). La crescita è stata indubbiamente favorita, rispettivamente, dalla svalutazione della lira e una discreta congiuntura interna.

Un dato interessante in contrasto con l'attuale tendenza europea consiste nel maggiore sviluppo delle presenze negli esercizi alberghieri rispetto a quelli extraalberghieri: +4,3 per cento per gli italiani, +9,4 per cento per gli stranieri. Inversione di tendenza che sembra derivare, oltre che da una migliore situazione economica, dal rallentamento della costruzione di seconde case in località di soggiorno e dalla lievitazione dei prezzi degli affitti di appartamenti e di posteggi nei camping.

Nel complesso la permanenza in albergo rimane

tuttavia, per il suo maggior costo, più breve rispetto a quella conseguente ad altre sistemazioni: il turista italiano vi si trattiene in media 4,3 giorni, quello straniero 4,6, mentre le altre sistemazioni registrano permanenze medie di 9,7 giorni per gli stranieri e di 18,7 giorni per gli italiani. Mediamente due turisti su sette provenivano dall'estero: due su undici nel caso di sistemazioni extraalberghiere, due su cinque per quelle in albergo.

La bilancia turistica ha fatto registrare il più spettacolare boom mai verificatosi nella storia del turismo

italiano, con un aumento — nei primi dieci mesi — del 124 per cento: nel 1976 il saldo era cresciuto di oltre il 50 per cento rispetto al '75, passando da 998 a 1515 miliardi. I dati accertati denunciano un incremento delle spese degli italiani all'estero del 31 per cento, mentre le spese degli stranieri in Italia sono cresciute del 98 per cento. Un'espansione così cospicua non è dovuta solo all'aumento delle presenze straniere o alla lievitazione dei prezzi (+18 per cento), ma in gran parte al forte acquisto di beni di consumo effettuati da stranieri, attratti so-

prattutto dal forte deprezzamento della lira.

Il contrasto con la situazione turistica piemontese — in particolare a Torino — è sensibile. Come abbiamo già avuto occasione di notare, il movimento turistico a Torino è in costante diminuzione dal 1970. L'Ente provinciale per il turismo ha più volte denunciato le cause di questo isolamento torinese dalle correnti turistiche internazionali: assenza di una politica turistica, mancanza di iniziative a qualsiasi livello per rivitalizzare il settore. Anche le previsioni per il '78 sono sconsolanti. m. sp.

## Per la navigazione sul Lago Maggiore

## Motonave sì, senza assunzioni

VERBANIA — La Navigazione del Lago Maggiore non rispetta gli impegni assunti. Lo fanno notare, in una interrogazione urgente al sindaco di Verbania, Francesco Imperiale (psi), i consiglieri Sergio Bocci e Roberto Puppo (entrambi dc), chiedendo che l'ente, in ossequio a quanto sottoscritto un anno e mezzo fa,

quando furono trasferiti da Verbania ad Arona gli uffici della direzione, assuma a Verbania 12 agenti da immettere sui battelli della società.

La Navigazione Lago Maggiore aveva assicurato che le assunzioni sarebbero state effettuate in concomitanza con l'entrata in servi-

zio della motonave traghetto «Sempione». Oggi, a quasi nove mesi da quando la motonave è stata messa in linea, le assunzioni non sono ancora avvenute.

I due consiglieri democristiani chiedono al sindaco di esigere dalla società il pieno rispetto dell'impegno assunto. a. c.

## Cinema Piemonte e Liguria

## ALESSANDRIA

ALESSANDRINO: La fine del mondo nel nostro solito letto.  
AMBER: Porti con le ali.  
CORSO: Il bandito e la madama.  
CRISTALLO: Anche gli angeli tirano di destro.  
GALLERIA: L'isola del dottor Moreau.  
MODERNO: Poliziotto senza paura.  
ACQUITERME  
ARISTON: L'isola del dottor Moreau.  
CRISTALLO: Un taxi color malva.  
GARIBOLDI: Fatti buoni e marmellata.  
ITALIA: riposo.  
CASALE MONFERRATO  
MODERNO: Doppio delitto.  
NUOVE: Confessioni di una monaca adolescente.  
POLITEAMA: Sahara cross.  
VITTORIA: Mac Arthur: il generale ribelle.

## ASTI

LUX: Via col vento.  
POLITEAMA: Senza un filo di classe.  
SALONE: L'ultima Odessa.  
SPLENDOR: Ragazza alla pari.  
TEATRO: Blow up.  
VITTORIA: Madame Claude.  
CANELLI  
BALBO: Colossal.  
RAGNO D'ORO: Autista per signore.  
NIZZA MONFERRATO  
AURORE: Le calde notti di Caligola.  
LUX: Trappola di gas.  
SOCIALE: Una 44 Magnum per l'ispettore Callaghan.  
VERDI: La banda del gobbo.

## CUNEO

CORSE: Le avventure di Bianca e Bernie.  
FIAMMA: L'animale.  
ITALIA: Taboo.  
LANTER: riposo.  
NAZIONALE: Speranza.

## ALBA

CORINO: Telefon.  
EDEN: Le avventure di Bianca e Bernie.  
BORGO SAN DALMAZZO  
MODERNO: Scandalo.

## POSSANO

ASTRA: Quell'ultimo ponte.  
IRIDE: Don Camillo.  
POLITEAMA: chiuso.

## MONDOVI

CORSE: Il prefetto di ferro.  
FERRINE: riposo.

ITALIA: Ecco, noi per esempio.  
SALUZZO

CIVICO: Via col vento.  
ITALIA: Kleinhoff Hotel.

SPLENDOR: Bel Ami, impero del sesso.  
SAVIGLIANO

AURORA: riposo.  
NAZIONALE: chiuso per restauri.

RITZ: Terrore nel Pacifico.

## NOVARA

ASTRA: Speranza.  
COCCIA: Giulia.  
ELDORADO: L'inferno erotico di Biondo.

EXCELSIOR: Vizi privati e pubblica virtù.  
FARAGGIANA: Il mostro.

VITTORIA: La grande avventura.  
S. LUORE: La scena da un altro mondo.

## VERCELLI

ASTRA: La mondana felice.  
CIVICO: C'era un'azione sterminata.

ITALIA: Il Belpaese.  
PRINCIPE: Anno zero guerra nello spazio.

VERDI: La soldatessa alla visita militare.  
VIOTTE: Sandokan alla riscossa.

## BIELLA

APOLLO: Notte porno nel mondo.  
IMPERO: I ragazzi del vino.

MAZZINI: La fine del mondo nel nostro solito letto.  
ODEON: L'orca assassina.

SOCIALE: Un altro uomo on' altra donna.

## AOSTA

CORSE: Film francese.  
GIACOSA: I ragazzi del voto.

SPLENDOR: Sandokan alla riscossa.  
ITALIA: La ragazza dal pigiama giallo.

LUX: Rule bene chi ride ultimo.  
SAINT-VINCENT

NUOVO: Drum Tummy-Mandingo.  
VERRES

IDEAL: La lunga notte di Emebbe.

## SAVONA

DIANA: In nome del Papa Re.  
ELDORADO: Una donna di seconda mano.

ARS: Il terribile spietato.  
ASTOR: Poliziotto privato.

OLIMPIA: Tutti delusi tranne i morti.  
JOLLY: Guerre stellari.

LUX: Quel maledetto ponte sull'Isola.  
SALENZANO: I tre giorni del Condor.

FIAMMIGLIA: Yuppies Da.  
TEATRO CHIABRERA: Stagione musicale: chitarrista Narciso Yepes (n. 29.45).

## ALASSIO

COLOMBO: In nome del Papa Re.  
RITZ: Voglia di lei.

## IMPERIA

CAVOUR: Il giudice e l'assassino.  
ROSSINI: Via col vento.

CENTRALE: Batte il tamburo l'entomologo.  
AMBER: Ecco noi per esempio.

IMPERIA: La grande avventura.  
DANTE: Sorbibile che nonagola.

## SANREMO

ARISTON TEATRO: In nome del Papa Re.  
CENTRALE: Il triangolo delle Bermude.

SANREMO: Quello strano cane di papà.  
ORFEO: Tobruk.

SUPERFENEMA: Indiani.  
LUX: Gli uccelli.

ASTRA: Madame Claude.  
MIGNON: La ragazza col pigiama giallo.

RITZ: Il poliziotto senza paura.  
VENTIMIGLIA

EUROPA: I ragazzi del vino.  
IMPERO: Via col vento.







## INTERVALLO

## Una fiaba per adulti

**UNICORNO** — L'ultimo unicorno è imprigionato nel circo di Mamma Fortuna, chiuso in gabbia dal perfido Rukh con un'arpa, cerbero ed altri fenomeni magici e potenti.

L'UNICORNO fermò il suo lento, disperato giro della gabbia, accorgendosi per la prima volta il mago comprendeva il discorso. Egli sorride e l'unicorno vide il volto spaventosamente giovane per un anziano — un gnato tempo, dal dolore e dalla saggezza. «Io ti conosco», disse.

Le sbarre sussurrarono perfidamente loro. Rukh stava conducendo folle verso le gabbie interne, ora. L'unicorno domandò all'uomo: «Chi sei?».

«Il Mago», rispose. «Forse non hai mai sentito parlare di Mamma Fortuna? L'unicorno fu sul punto di spiegargli quanto fosse difficile per lui sentito parlare di qualsiasi mago, qualcosa di triste e di coraggioso nella voce dell'uomo lo tratteneva. Il mago disse: «Intrattiene i visitatori quando radunano per spettacolo. Piccole magie, giochetti fatti con mani, fiori trasformati in bandiere e bandiere in pesci, il tutto accompagnato da discorsi molto persuasivi».

«Non ti suggerisco che potrei operare anche su cose più infuocate, volassi. Non ti precisamente un buon lavoro, avuto peggio, e avrà di meglio, gioio. Questa è fine».

Ma il suono della sua all'unicorno l'impressione di intrappolato per sempre, ancora una volta attraverso i lunghi passi della gabbia, per lasciare che il gli scoppiasse paura di essere rinchiuso. Rukh era di fronte a una gabbia

che conteneva soltanto un piccolo ragno marrone che si teneva in alto. «Lydia», il più grande al mondo, il suo destino ne la prova. Ebbe disgrazia sconfiggere la dea Athena nell'arte della tessitura. Athena non seppe perdere e Aracne ora regna, esclusivamente per il Carnevale di Mezzanotte, in seguito a speciale arrangement, di neve e fiamme, e Aracne».

Legata al profilo delle sbarre di ferro, la tela era molto pulita e quasi incolore, eccetto tremila d'arcobaleno, quando il ragno si affrettava a riportare il filo al punto di partenza.

Ma gli occhi spettatori — e quelli dell'unicorno — lo seguivano avanti e indietro, ogni volta più profondamente immobili, fino a sembrare fissi ad osservare le profonde crepe dell'universo. «L'unicorno vide la ingrandivano ma si disgregavano perché la di Aracne manteneva unito il mondo. L'unicorno vide la con sospiro e vide quale realmente. Molto semplice e quasi incolore. «No», disse. «No», Schmendrick a malincuore. Ma questo Mamma Fortuna. Vedi, il ragno è. quei ripigli e pensa che il lavoro. Il mago di magia di Fortuna. Perché se tutti quegli di ro di meravigliarsi, tutta



stregoneria rimarrebbe il regno che E nessuno lo sentirebbe».

L'unicorno non voleva guardare la tela. Guardò la gabbia più vicina alla sua e improvvisamente sentì il respiro freddo. Su un legno di quercia sedeva una col corpo un gran uccello bronzo e il volto di una strega, affilato e mortale come gli artigli con cui afferrava il bastone. Aveva le orecchie irsute e rotonde di un orso; lungo le spalle squamose, mi al coltelli luminosi più magico, scendeva capigliature del colore luna, folla e giovane intorno all'odioso volto.

La osservò, ma guardarla era sentire la luce svanire dal cielo. Sentendo il sospiro dell'unicorno, un sogno bizzarro, come un sibilo e un chiaccholio insieme.

L'unicorno disse tranquillo. «Questa è reale. Questa è l'arpa Celeno».

La di Schmendrick era del colore farina d'avena. «La vecchiaia catturò per caso», sospirò, «addormentata, come con te. non fu

buona fortuna, ed lo sanno entrambe. L'abilità di Mamma Fortuna grande da trattenere il mostro, ma la sola presenza sta logorando tutti i incantesimi; tra poco la vecchiaia non avrà nemmeno più la forza di friggere uovo. Non avrebbe mai dovuto interessarsi di una arpa, di un vero unicorno. La verità liquida le magie, sempre, ed essa non riesce ad dal provarci. Ma questa volta...».

«Sorella dell'arcobaleno, lo crediate o no», ragliava Rukh ai visitatori impauriti. «La sua significa "L'Oscura", e le dolci sorelle lasciarono quasi morire il fame il. Finché ghemendogli il e insudiciandoglielo prima che potesse mangiarlo. Ma i figli del Vento del Nord le fecero smettere, non è vero, bellezza?». L'arpa non emise alcun suono, e Rukh sogghignò come le sbarre della gabbia.

«Combatté più fiammante di tutti gli messi insieme», continuò. «Era carcere di avvolgere tutto un inferno con un cappello, il potere di

Fortuna è abbastanza grande anche per questo. Creature notte portate. Polly vuole un to?». Pochi, nella folla, risero. Gli artigli dell'arpa si serrarono intorno a fine a far scricchiolare il legno.

«Dovrai libero, quando l'arpa uscirà», disse il go. «Devi prenderti ingabbiato».

«Non oso toccare il ferro», replicò l'unicorno. «Il mio corno potrebbe aprire il lucchetto, ma non riesco a raggiungerlo. Non posso uscire». Stava tremando d'orrore e dell'arpa, la sua cal-

Schmendrick il Mago sembrò più grande di quanto l'unicorno pensava possibile. «Non paura nulla», cominciò. «Nonostante tutta la mia mistero, ho cuore sensibile». Ma fu interrotto dall'arrivo di Rukh e dei visitatori. non ridacchiavano più come le gabbie. mantecore: il mago si allontanò, soggiungendo sottovoce, «Non paura, Schmendrick con te. Non fare fino a quando non mi nuovo». La

svenì, così debole e lontana che l'unicorno non fu sicuro di sentita realmente o di esserne solo.

Si facendo scuro. La folla era fronte sua gabbia, e lo guardava una timidezza. Rukh disse, «L'unicorno». E la-

L'unicorno sentì i cuori battere forte, le lacrime sgorgare e i respiri mancare, nessuno disse una parola. Dalla tristezza e dalla dolcezza loro volti, comprese che lo riconoscevano. accettò come un omaggio il loro dolore. Pensò biancorina cacciatore, domandò si provasse ad invecchiare a piangere.

«Molti spettacoli», Rukh dopo un po', «finirebbero qua, perché cos'altro potrebbe mostrare, dopo un unicorno? Ma il Carnevale di Mezzanotte di Mamma Fortuna ha qualcosa è più misterioso, demonio più distruttivo drago, più mortale mantecore, più odioso dell'arpa, più dell'unicorno. Agito la l'ultimo carro, i neri drappi scivolarono, ci fosse grido Rukh. l'ultima, di Eili».

L'interno della gabbia era più scuro, e il agitava dietro le sbarre vive. si muoveva il freddo e l'unicorno vide, una vecchia oscura e sbrindellata, accovacciata gabbia, che oscillava e si un fuoco che non c'era. così fragile che l'oscurità avrebbe potuto spezzarla, e gli spettatori dovuto liberarla, mossi pietà. invece, cominciarono a silenziosamente, se Eili si seguiva, non li guardava.

(CONTINUA)  
Tutto «L'ultimo unicorno» di Peter S. Beagle, per gentile concessione della Editrice MEB.

## L'ANGOLO FILATELICO

di Renzo Rossotti

## B.B. difende le foche



L'Unione Sovietica è tra i paesi che hanno raccolto l'appello Brigitte in difesa delle piccole foche. In una serie dedicata agli animali polari, Mosca ha voluto porre una piccola foca accanto alla madre per sottolineare l'urgenza di sottrarre queste creature a strage feroce quanto insensata. In passato la protezione delle *bebes phoques* aveva ispirato un riuscito francobollo da 40 centesimi alle poste Principato di Monaco. Intanto sono migliaia i filatelisti che reclamano dalle poste francesi un commemorativo della Bardot, come espressione migliore della Francia. B. B. già stilizzata e ritratta di profilo Cocteau per piccolo valore di posta ordinaria, nel pro-

getto lo svedese Siania aveva preparato che poi non fu realizzato. E' noto che c'è certa diffidenza, anche in Francia, a personaggi di qualsiasi settore, celebrità in genere, mentre sono in vita. A questa regola non sfuggirono neppure De Pompidou, per cui è difficile che oggi possa una eccezione per Brigitte che è comunque richiesta a furor popolo, in nome suo fascino.

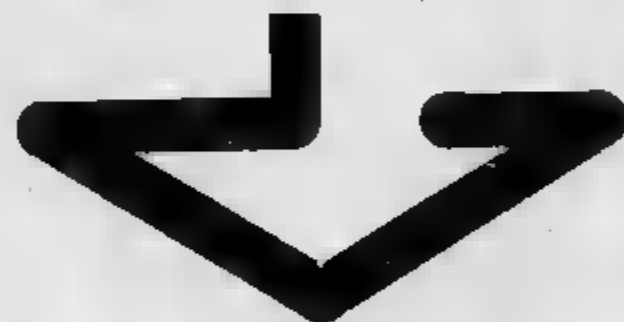
Le dichiarazioni — La — Nasa, l'Ente — sa — portate presso la Luna — Apollo nell'ormai lontano febbraio 1971, ha curiosità. Una di buste, acquistata ditta Bolaffi, è poi sorteggiata i lettori settimanale milanese. Un «souvenir-spaziale» legato a imprese ci tennero col fiato sospeso davanti tv e quali, giorno giorno, ci abituati.

al — Per ricordare spedizione Umberto Nobile al Polo Nord il dirigibile «Italia», cinquant'anni fa, le poste italiane emetteranno il 4 marzo un aerogramma da lire. Il 15 appariranno i due valori (170 e 200 lire) per i duecento anni Teatro alla di Milano. Il 170 lire per la traslazione Torino S. Sindone verrà solo in settembre in concomitanza con l'ostensione e con le manifestazioni filateliche allo studio. Il 30 marzo si avranno tre francobolli di propaganda turistica: 70, 200 e 600 lire.

Successo a — corso di le poste sovietiche hanno il 30 cento in più vendita di francobolli rispetto al 1976. Ciò è dovuto cura con cui i commemorativi russi vengono stampati e studiati all'accorta propaganda con vengono lanciati il mercato internazionale. L'Urss onora spesso celebrità mondiali ogni campo esemplari particolarmente belli, come quello dedicato ai Glorione. Tra gli italiani onorati poste sono Garibaldi, Goldoni, Torricelli, Dante, Eleonora Duse, Galilei, Michelangelo, Palmiro Togliatti, Verdi. Nel mentre l'Italia celebrava propria unità nazionale nel centenario (Italia 61), l'Urss dedicava due valori a Torino e all'Esposizione Internazionale del Lavoro che vi fu organizzata.



## CARNEVALE NELLE LANGHE



Organizzato Albe infestazioni e patrocinato Stampa Sera il Carnevale delle Langhe è giunto alla sua ultima giornata. Ad si terrà una ricchissima manifestazione che si svolgerà secondo il seguente programma:

Ore 10: Alla presenza delle autorità comprensoriali le maschere delle Langhe e del Roero inaugureranno in piazza Duomo (ex Palazzo Miroglio) Rassegna di galupie carnevalesche, dando inizio alla distribuzione che protrarrà fino ad esaurimento.

Ore 14,30: Gran mascherato. Le maschere locali, dell'Albese e Langhe su carrozze d'epoca sfileranno per le vie cittadine accompagnate gruppi folkloristici della zona. Ospiti i 100 personaggi del Carnevale di Pont Saint-Martin.

Ore 15,30: Piazza Duomo «Gran baranda» finale con esibizione dei Gruppi mascherati maschere ospiti e dei gruppi folkloristici.

Domenica 18 febbraio presentando il tagliando pubblicato Stampa Sera si potranno ottenere sconti presso:

Pasticceria Rigoni, Italia 6, tel. 0173/2311, Alba; pasticceria Berta, via Vittorio Emanuele 16, tel. 0173/43.932, Alba; pasticceria Franchiolo Alberto, piazza Savona 12, tel. 0173/4038, Alba; albergo ristorante Vecchio Elefante, piazza E. Pertinace 10, tel. 0173/43.918 (prezzo lire 5000), Alba; ristorante Leon d'Oro, piazza Marconi 2, tel. 0173/43.933 (prezzo lire 8000), Alba; ristorante Da Gino La Miniera, tel. 0173/794.131 (prezzo lire 8000 tutto compreso), Roddino; ristorante Al Castello, tel. 0173/47.147 (prezzo lire 8000 tutto compreso), S. Vittoria d'Alba.

STAMPA SERA ALBA MANIFESTAZIONI

## CARNEVALE NELLE LANGHE

Con questo tagliando, 10% e i ristoranti indicati.



## Nella busta stipendio, i buoni della cont



## Già si vendono al 60-70 per cel

I certificati vengono distribuiti in questi giorni - Non cedibili; ma in tutti gli uffici si è creata una piccola Chi acquista a basso prezzo conta su un forte interes il 18-19 per cento); chi vende, vuole impiegare subito

CARLO MORIONDO

Era congelata, adesso l'hanno scongelata ed arriva sui tavoli. La studiano, la esaminano, la tagliano a pezzi, c'è chi la compra, c'è chi la vende, c'è chi la indovina. Non è carne, non è pesce, è la contigenza, ed almeno quella parte di contigenza che Sua Maestà lo Stato, per quasi un anno e mezzo ed adesso ha deciso di restituire: ma nel frattempo l'ha congelata in fogli di carta filigranata con la scritta «Buoni del Tesoro Poliennali», a cui sono attaccati tanti tagliandi che fanno gola.

Ricordiamo intanto alcuni: il congelamento della contigenza è avvenuto per 50 per cento sugli stipendi che nel 1976 si aggiravano a milioni annui; per il 100 per cento sugli stipendi che vanno oltre i 10 milioni. Si tratta, come è stato detto, di un vero e proprio «prestito forzoso», l'unico prestito forzoso effettuato dalla Repubblica italiana dopo la Costituzione; come sempre avviene, è stato

compiuto a carico di coloro che hanno lo stipendio fisso, lasciando adito a molti sospetti di illegittimità. Il congelamento si è iniziato con la legge 10 dicembre '76 ed ha avuto un certo valore retroattivo (anch'esso anticonstituzionale), poiché si è congelata già la quota del novembre precedente. Da allora le aziende hanno trattenuto le cifre bloccate dei dipendenti colpiti: «prestito forzoso», hanno

trattenuto anche i relativi interessi, e questi non hanno certo compensato l'enorme cumulo di lavoro supplementare piovuto sugli uffici di contabilità. Ad un certo punto, poi, nel luglio scorso, il monte delle trattenute è stato versato al Tesorero, per essere convertito in Buoni del Tesoro. Lo Stato si era impegnato a versare i certificati entro il 31 dicembre. Non ha ri-

spettato l'impegno, ovviamente; comunque, chissà quale sforzo, vi è andato vicino, poiché i certificati vengono distribuiti ai «pazienti» in questi giorni, vale a dire soltanto una quarantina di giorni di ritardo. I certificati sono di vario colore, secondo i tagli: da 5, da 10, da 20, da 50, da 100, da 1 mila; gli eventuali arrotondamenti a poche migliaia di lire vengono dati in contanti, nella busta dello stipendio. Esaminiamo questi singolari fogli, che nessuno di noi avrebbe mai pensato di avere tra le mani.

Il giudizio estetico non ha importanza, comunque vorremmo dire che neppure l'occhio qui ha la sua parte. Fossoro dei fogli a colori, allegorie, donne svolazzanti e cavalli rampanti. Niente. C'è riprodotta la facciata di una casa, come potrebbe fare un allievo geometra, basta.

La scritta dice che si tratta di Buoni del Tesoro poliennali 14 per cento di scadenza 1° luglio 1982. Il 14 per cento da ritenere un interesse eccellente: non esiste obbligazione o altro tipo di Buono del Tesoro che rimunerì in modo così generoso. C'è da pensare che lo Stato, in soprassalto di pentimento, abbia voluto in questo modo scusarsi con il «paziente» per la stangata che gli stava assestando.

In fianco a ogni buono, cinque tagliandi numerati: servono per riscuotere, e presentati in banca alle rispettive scadenze, gli interessi maturati. Con il primo luglio, i buoni da diecimila permettono l'incasso di 1400 lire, quelli da ventimila l'incasso di 2800 lire eccetera. Il tutto — per adesso — senza ritenute fiscali: alcun genere. Gli stessi incassi potranno essere effettuati alla seconda scadenza, il primo luglio dell'anno prossimo, e così via.

Nel 1982, poi, lo Stato dovrebbe rimborsare il capitale trattenuto. Il guaio è che se a tale data i diecimila lire odierne servi-

ranno ancora per fare un pasto decente se basteranno per comperare un pacchetto di sigarette. Non si sa, insomma, se la svalutazione avrà roscchiato oppure divorato i soldi che abbiamo prestato allo Stato (o che, per essere precisi, lo Stato si è fatto prestare da noi chiederli permesso). Ed appunto questa la molla che spinge a comprare o vendere.

Sì, è vero: i fogli, az-

verdolini, portano in la scritta «Non cedibile». Il che significa che chi ha il buono se lo tiene fino al 1982. Però deve trattarsi della solita «norma all'italiana»: essendo buoni al portatore, nessuno può sapere se si presenterà in banca per l'incasso, sarà il primitivo titolare o la persona che l'è fatto cedere. Vi è la sanzione: chi il buono — se scoperto — riceverà

buffetto multa, l'Per cui il clandestinità.

In scrivania: tello: co Significa pronto per centuale. Si duti nell'valori

ziale. E uffici 95: quel tal amico di Chi ha chi comp

Prendi pendent quarti, buono «ventimila» cassetta: il 18,70% godrà necessari febbraio certo un (anche neppure interessi ritenute parole, mettere stanza mento zione.

Ma ch gioname prio per stabilità dove m per m tare la re ad vuole i che per che in se più.

Lascia ta. Giu buon sempre dello St u «on a s massa cento m soria, in nostro; solta

## GLI ALTRI DICONO

### CORRIERE DELLA SERA

#### Spie del

Nel ferimento del dirigente dell'Alfa Romeo c'è un aspetto inquietante che viene amaramente a confermare quanto si è stati costretti a sopportare dopo l'uccisione del magistrato Riccardo Palma. Quasi nessuno a conoscenza del rientro a Milano dell'ingegnere Domenico Segala, impegnato a Napoli per l'azienda. Eppure, drammatica punteggiatura, i terroristi lo hanno atteso e gli hanno sparato proprio la mattina dopo.

Il servizio di organizzazione può contare una rete complicata che gli consente di colpire con spietata precisione. L'idea di un terrorismo disarticolato non regge più dopo il fatto accaduto ieri a Milano: la caccia alla spia nel ministero della Giustizia.

Tutto questo avviene mentre i servizi di sicurezza sono in fase di riorganizzazione. Si parla del 22 maggio prossimo della data in cui entreranno in funzione i nuovi apparati, tra i quali il Sidsde (sicurezza interna) sarà, appunto, delegato alla lotta contro il terrorismo. Costruita con la cura di una legge, la macchina intanto non si muove.

Lo Stato si comporta come i famosi vescovi che discutevano del sesso degli angeli mentre gli infedeli erano alle porte.

### PAESE

#### Che pensione!

NAPOLI — Non solo smetterà di lavorare con qualche anno di anticipo, ma potrà godersi il meritato riposo usufruendo di una pensione di tre milioni al mese, dopo averne intascati 230 e a titolo di liquidazione. Il nrevileziato a turno è Onofrio Mascarella,

avvocato, democristiano, fucente funzioni di direttore dell'Aman, l'acquedotto di Napoli.

La delibera che lo trasformerà in una sorta di «pascia» per il resto dei suoi giorni è stata approvata ieri pomeriggio dal consiglio di amministrazione dell'azienda. A bloccare la decisione non è bastato il voto contrario del rappresentante del pci. Domenico Borriello: gli amministratori dell'Aman, com'è loro inveterata abitudine, si sono trincerati dietro le norme del regolamento organico e le leggi sul pensionamento anticipato per gli combattenti.

### IL GIORNO

#### «L'itang'liano»

E' difficile accettare il senso e il nonsenso dell'elitario discorso che nasconde la separazione, che approfitta della resistenza costituzionale della lingua alla novità per trincerarsi dietro l'insignificanza, la nonsignificazione, la complicazione che spesso maschera l'incapacità manageriale ancor più che la manipolazione. La «novità» può essere «gestita» (si gestisce la crisi, l'ansia, il sesso) attraverso la mediazione. Il «mix» non dovrebbe essere mai così sciocco come questo esempio anglo-milanese: «Un cicinin di misunderstanding» — il paternalismo misto alla presunzione, la tecnologia alla repressione, eccetera. «Itang'liano», un volume Rizzoli di Giacomo Elliot, chiudendo in un bozzolo di spiegazioni «de 400 parole inglesi» più o meno in Itang'liano per fare carriera — itang'liano per mantenersi sulla cresta dell'onda — ma anche itang'liano come moda di emarginazione — o, infine, magari per rispondere con un controtarguaggio inventato alle elaboratissime trame dei politici? Per la difesa della frustrazione, per frustrare la comunicazione?

## MOSTRA DEI 200 ANNI ALLA SCALA



Milano. S'è inaugurata la «200 anni alla Scala» scenari, costumi ecc. varie opere rappresentate in li nel tempio della lirica.

## GLI APOSTOLI

DI FRANCO BRUNA





È un monumento industriale del '800

# Il mulino Feyles rinasce come centro artistico



RENATO SCAGLIOLA

Fino a ieri, il mulino Feyles era un luogo di lavoro. Oggi, è un monumento industriale ottocentesco, sopravvissuto al piano regolatore (avrebbe dovuto essere demolito) e al suo luogo di nascita, il borgo San Donato lo conoscono come mulino Feyles e il nome è rimasto a indicare l'isolato tra corso Tassoni, via San Donato e l'Andrea Sarto a due passi dall'ospedale Maria Vittoria.

È un edificio di aspetto umbrino, nelle cui viscere passano ancora i canali della Pellerina della Ceronda, che in origine alimentavano gli impianti per la macinazione del grano. All'interno, sparite le attrezzature, sono rimasti ambienti ampi, pavimenti di larice, scale, corridoi, nicchie, vani irregolari che, esaurita la funzione industriale, hanno assunto dimensioni fantastiche. In silenzio, in maniera quasi casuale, sono arrivati nuovi inquilini.

Carlo La Cava, giovane ingegnere calabrese, taglia lamiere al piano terra. Gianni Carusi, scultore torinese, origina sculture che ha installato in uno studio al primo piano, a fianco della bottega della famiglia Volpes, che incide bicchieri in cristallo. Di sopra, salendo in un'ingombrante scala, Sergio Francesco Perrero, architetto e scenografo, ha aperto un laboratorio per la confezione e la trasformazione del legno.

faranno anche spettacoli di teatro e musica d'avanguardia.

Al terzo piano Mario Merz, pittore torinese, ha messo il suo studio, accanto allo spazio privato che qualche volta diventa pubblico. Tucci Russo, già direttore della Galleria d'arte Sperone. Altri sono ancora liberi e sembra per poco; la mancanza di spazi a prezzo ragionevole è l'inevitabile fascino dell'ambiente.

L'amministratore dello stabile, Feyles, nipote dell'omonimo fondatore dell'azienda, segue vicino l'evolversi della situazione e sembra perfino divertito. «Con gli inquilini non riesco a fare un'ordinaria manutenzione, ma vivo in una casa dove c'è com'è». È d'accordo sull'ipotesi che il luogo d'incontro di esperienze diverse, per rivitalizzare il complesso industriale, certo, è modo nuovo, utile per salvare il tutto dalla rovina, e nell'ambito di tendenze che stanno emergendo in tutta Europa, intese a conservare l'archeologia industriale.

Nell'800 era aperta campagna; davanti passava il torrente Venaria. C'erano i concetti di Sandro Fiori, quella di Ferruccio Rossi e la birreria Metzger. Il vecchio Martino Feyles affittava il mulino a Stupinigi, di proprietà dell'Ordine Mauriziano. Poi comprò nel 1880 per 10 mila lire l'ex mulino militare appunto di corso Tassoni 56, che sorgeva accanto all'altro Mulino dei Nobili.

Comprò anche quello quando fallì qualche an-

dopo ne fece un'unica. Vennero le due guerre mondiali, figli nipoti, la Resistenza. Venivano i partigiani a caricare la farina, la via Del Sarto, mentre i tedeschi controllavano dall'altra parte.

padre — racconta Martino Feyles che oggi insegna tecnologia della macinazione e macchine da mulino nell'Istituto per l'arte torinese, unico in Italia — rimase nascosto nei mesi neri della "repubblica". Poi le difficoltà del dopoguerra, il piano regolatore che prevedeva l'esproprio, difficoltà familiari; i bambini fummo costretti a chiudere la fabbrica. Io e mia moglie (Geppina Cristaldi, sorella del produttore romano Franco Cristaldi) facciammo la guardia a cadaveri.

«Questa non è una galleria — dice Tucci Russo — un posto dove facciamo un lavoro quasi esclusivamente promozionale per artisti italiani come Pier Paolo Calzolari, Merz, Jannis Kounellis, un gruppo che vive a Roma, Chia, Paolini, Anselmo, Salvo, Penone, Zorio. Sono venuti qui per uscire dal circuito delle gallerie con moquette e luci diffuse e abbastanza soddisfatti».

Sergio Perrero, titolare di «Oh Lourdes», il magazzino «abitati usati», ha rimesso il nuovo, ripulito e verniciato un paio di grandi locali pieni di vetrate che vengono da mezza Europa. Qualche volta bisogna parlare ad alta voce, perché i piani inferiori vengono i sibili sordi della moleria della famiglia Volpes.

A Napoli questo lavoro lo faceva già il padre di mio padre — dice Teresa Volpes figlia della titolare Giuseppe che a 64 anni lavora alle mole di pietra, carboni, sughero, feltro. Siamo qui da dieci anni, lavoro non è sempre. Alla gente vanno bene le cose di vetro stampato. È un po' il ricambio: una volta tutti volevano le lenzuola ricamate a mano, adesso non gliene importa più niente».

Carlo La Cava — cinque dipendenti taglia lamiere per le industrie di stampaggio — qualche volta dà una mano agli artisti per realizzare mostre e sculture. «Ci conosciamo, collaboriamo e ci volentieri. Non è per far della poesia, ma rimassimo tutti nella stessa direzione magari potremmo anche arrivare in qualche posto».

Per stasera tra i locali Carusi e quelli di Oh Lourdes, è previsto un happening: dalle 18 alle sei di mattina con intenzioni e interventi non specificati.

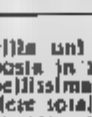
## ECONOMICI

19

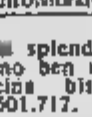
IMMOBILITÀ ALLOGGI



**CASALEGNO** Grugliasco (To) vendono 3 appartamenti in villette di 2 camere cucine, servizi da L. 10 milioni. Box, auto, giardino. Per informazioni tel. 011-535.394.



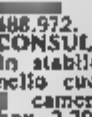
**CHIERI** villa un o bifamiliare signorile libera, posta in zona collinare, campo sportivo, bellissima posizione, panoramica, superficie totale mq. 100 più piano mansardato zona notte e piano interrato garage e servizi vari, giardino, piscina, per informazioni tel. 011-535.394.



**COLLENGO** splendida posizione libero recentissimo ben rifinito salotto 2 camere cucine servizi 42.500.000. Edilcentro 501.717.



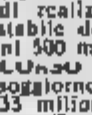
**CORSO** Roselli ampio piano alto due camere cucine servizi 15 milioni dilazioni. Film 581.759 - 585.902.



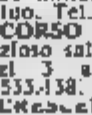
**LIBERO** corso Francia recente 2 camere cucine servizi 30 milioni dilazioni. Film 581.759 - 585.902.



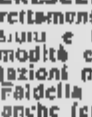
**CONSULEDILE** 533.322 Sottano in stabile moderno spaziosi camere doppio cucine bagno 17.000.000 box 2.700.000.



**CONSULEDILE** 533.322 vende Sapia Rita moderno camera letto cucine bagno 11.600.000 box auto 4.800.000, facilitazioni.



**CONSULEDILE** 533.322 a prezzo di realizzo G. Cesare in stabile decoroso camera cucina 3 milioni 500 mila.



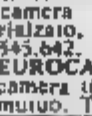
**EUROCASE** 533.322 (Colleoni) nuova, soggiorno 2 camere cucine doppi servizi 33 milioni 800 mila più 9 milioni mutuo. Tel. 781.073.



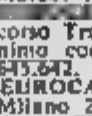
**CORSO** Francia a largo libero spazioso salotto 3 camere cucine doppi servizi 3 arie vero affare vendesi. Tel. 533.322.



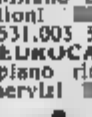
**EUROCASE** vende libero Zona Crocetta 2 camere cucine servizi 13 milioni 500 mila a 10 milioni mutuo. Telefono 531.003 546.748.



**EUROCASE** vende libero Nichelina camera letto cucine servizi piano rialzato, 11 milioni mutuo. Tel. 531.003 546.748.



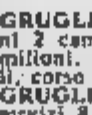
**EUROCASE** vende libero Carmagnola camera letto cucine servizi 9 milioni mutuo. Tel. 546.748 535.387.



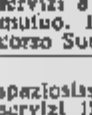
**EUROCASE** vende libero adiacente corso Trapani camera cucine servizi 13 milioni contanti 8 milioni. Tel. 531.003 546.748.



**EUROCASE** vende libero Barriera Milano 2 camere cucine servizi 13 milioni mutuo dilazioni. Tel. 531.003 546.748.



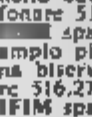
**EUROCASE** vende libero S. Paolo piano rialzato camera letto cucine servizi 11 milioni mutuo. Tel. 531.003 546.748.



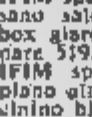
**GRUGLIASCO** adiacente via Guido Reati 2 camere letto cucine servizi 12 milioni. L'immobiliare, filiale di Rivoli, corso Suse 28, telefono 958.958.



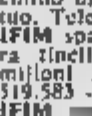
**GRUGLIASCO** camera letto cucine servizi 8 milioni 700 mila più 800 mila mutuo. L'immobiliare, filiale di Rivoli, corso Suse 28, telefono 958.958.



**GRUGLIASCO** libero spaziosissimo, camera letto cucine servizi lire 25 milioni 950 mila. L'immobiliare, filiale di Rivoli, corso Suse 28, telefono 958.958.



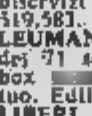
**IFIM** vende libero adiacente piazza Berni signorile soggiorno 2 camere letto cucine servizi 11 milioni. Telefono 519.583.



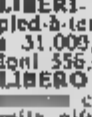
**IFIM** vende libero corso Sebastopoli ampio piano salotto 4 camere doppi servizi 11 milioni mutuo. Telefono 519.583.



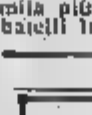
**IFIM** spa vende libero villetta in Orbassano salotto 3 camere cucine doppi servizi box giardino 11 milioni mutuo. Telefono 519.583.



**IFIM** spa vende libero parco Rignon piano alto salotto due camere letto cucine doppi servizi 39 milioni 500 mila mutuo. Telefono 519.583.



**IFIM** spa vende libero via Lancia camera letto cucine servizi cantina 16 milioni 11 milioni dilazioni. Telefono 519.583 - 516.278.



**IFIM** vende libero atico Crocetta signorile salotto tre camere cucine camera doppi servizi 75 milioni mutuo. Telefono 519.583.



**IFIM** vende libero Maria Vittoria anche ufficio camera cucine doppi servizi 61 milioni mutuo. Telefono 519.583.



**LEUMANN** (Terriacorte) libero in villa dei 71 soggiorno camera cucine servizi box privato 31.000.000 meno mutuo. Edilcentro 501.717.



**LIBERO** via Gatto 11 vendesi centrali pied-à-terre moquettati da L. Edilcentro 501.717.



**LIBERO** adiacente U. Sovietica 2 camere bagno lire 11 milioni 300 mila più mutuo 3 milioni 400 mila. Sabatelli Immobili 655.359.

**LIBERO** a Fossano ampio panoramico tre camere cucine e box auto L. 24 milioni dilazioni. Tel. 874.162.

**LIBERO** adiacente U. Sovietica recente ampio due camere cucine servizi 27 milioni mutuo. Film 585.902.

**LIBERO** in zona S. Paolo adiacente corso Reconni vendesi 2 camere cucine angolo cottura lire 22 milioni 800 mila. Telefono 599.484 - 597.226.

**LIBERO** Lungo Dora (Napoli) prestigioso riabilitato salotto 2 camere letto cucine servizi lire 34 milioni 600 mila. Telefono 874.162.

**Casino Vica** 90 mq circa lire 11 milioni. L'immobiliare, filiale di Rivoli, corso Suse 28, telefono 958.958.

**LIBERO** corso Telesio recente tre camere letto cucine servizi 30 milioni dilazioni. Film 581.759 - 585.902.

**LIBERO** via Bardonecchia camera letto cucine servizi 12 milioni 500 mila dilazioni. Film 585.902 - 581.759.

**LIBERO** via San Domenico, 40, 2 camere letto cucine bagno bagno solo lire 8 milioni. Sabatelli Immobili 655.359.

**LIBERO** Orbassano 2 camere cucine servizi box 25 milioni. L'immobiliare, filiale di Rivoli, corso Suse 28, telefono 958.958.

**LIBERO** corso Suse 28, telefono 958.958.

**LIBERO** via Fréjus recente ingresso 2 camere letto cucine servizi 19.900.000 dilazioni. L'immobiliare 599.782.

**LIBERO** via Po ampio signorile salotto tre camere doppi servizi mq 220 L. 52.000.000 dilazioni. Tel. 874.162.

**MANARDA** centrale elegantissimo rifinito alto. Soffi vende tel. 518.725.

**MONCALIERI** libero via Cavour costruzione 1962 ingresso 2 camere letto cucine termo bagno L. 11 milioni dilazioni. Tel. 595.762.

**MONCALIERE** in sabbia altopiano, servizi venditori corso Giulio Cesare 256, Rivoli, canile tel. 110.208.

**OCASIONE** privata vende bellissima camera letto cucine servizi 2 abbinabili mutuo 6 per cento. Tel. 542.197.

**LIBERO** piano alto soggiorno 2 camere cucine servizi lire 27 milioni 600 mila più 5 milioni mutuo. L'immobiliare, filiale di Rivoli, corso Suse 28, telefono 958.958.

**PIAZZA** Bengasi libero 1 camera letto cucine termo bagno L. 14.700.000 dilazioni. L'immobiliare 599.782.

**PIAZZA** Statuto vendesi direttamente appartamento occupato signorile 2 camere letto cucine doppi servizi 11 milioni più mutuo 5. Paolo 11 milioni contanti dilazioni. Tel. 650.445.

**PRIVATO** vende centro Nichelina ben arredate camera letto cucine tutti i servizi lire 11 milioni 500 mila 30 per cento sufficienti resto comode dilazioni. Volendo box. Telefono ore pasti 290.728 851.016.

**RESIDENZA** l' fascino della vecchia Torino la famosa piazza via Roma a passi sono comprare più cari. Una vecchia casa completamente nuova è in vendita, rifinita di gran pregio, metri da 45 mq appartamenti da 80 mq per abitare o per locare bene il denaro facilitazioni. Film 585.902 - 581.759.

**RIVOLTA** ottimo investimento villa 4 camere letto cucine 2 servizi ampi terrazzi giardino 11 milioni più 5 milioni mutuo. L'immobiliare, filiale di Rivoli, corso Suse 28, telefono 958.958.

**RIVOLI** libero 2 camere letto cucine servizi 25 milioni 600 mila. L'immobiliare, filiale di Rivoli, corso Suse 28, telefono 958.958.

**RIVOLI** camera letto cucine servizi 25 milioni 600 mila. L'immobiliare, filiale di Rivoli, corso Suse 28, telefono 958.958.

**SKEMA** vende zona Francia alloggio libero 2 camere letto cucine servizi e cantina. Telefono 546.808 546.534.

**SKEMA** vende zona centro Giaveno in palazzina nuova con giardino alloggio molto signorile. Telefono 546.808 546.534.

**SKEMA** vende in Borgaro alloggio libero molto bello soggiorno 11 milioni cucina a servizi 29.600.000. Tel. 546.808.

**SKEMA** vende in Vinovo recente costruzione alloggio libero camera letto cucine e servizi 30.600.000. Tel. 546.808.

**SKEMA** vende centro storico alloggio libero piano rialzato 2 camere servizi e cantina. Telefono 546.808.

**SKEMA** vende in Giaveno progetto costruzione villa bifamiliare mq di terreno in splendida posizione. Tel. 546.808.

**TATY** vende liberi panoramicissimi in villa a Trofarello salotto 3 camere servizi terrazzo cantina box maneggio giardino privato rifiniture signorili ampie facilitazioni di pagamento. Tel. 447.765.

(Continua)

la lingua inglese  
per le vostre  
**vacanze**  
s'impara in via Giolitti, 55  
CON I NUOVI CORSI DI FEBBRAIO



THE  
BRITISH  
SCHOOL  
OF TURIN

agenzia

nto

sarebbero  
«borsa» -  
se (anche  
quattrinidi rimprovero, una  
vergastolo? Si ignora.  
mercato più o meno  
no ■ piena atti-ti uffici, su certe  
e, è apparso ■ car-  
impro ■ tre quarti  
che qualcuno ■  
■ i buoni al 75  
del valore nomi-  
di certificati ven-  
prime ore ■ ieri ■  
che più bassi, fino al  
per cento ■ faci-  
si sa pure di  
ncari che offrono ■  
■ conoscere  
e direttore, essere  
talaltro cassiere.  
ragione: chi vende o  
ara?amo il caso ■ un di-  
che acquista ■ tre  
cioè ■ 15 mila un  
che porta scritto  
la. Questo tale in-  
luglio lire 2800, cioè  
e lo stesso interesse  
quattro anni suc-  
il 18,70% ■ metà  
a primo luglio è ■  
interesse ■  
erché non ■  
a differenza degli  
bancari ■ ■  
del 18% ■ In poche  
guadagno è ■  
l'acquirente abba-  
sicuro dallo scadi-  
rodotto dall'infla-vende fa altri ■  
ati: non si ■ pro-  
minente della  
economica, ■  
ttere questi buoni  
perderli, vuole evi-  
scultura di incassa-  
sportello bancario,  
uattrini subito, an-  
comperare cose utili,  
quito pagherebbe dinu al ■ la scel-  
chino se fanno un  
ffare, comunque  
migliore ■ quello  
to, che, sollevando  
polverone, ■ ri-  
strarre si e no, ■  
lcolante ■ due-  
liardi. Somma irri-  
un Paese ■ il  
misuratamente ric-  
to di deficit.

PIERO SORIA





**VOV**  
LIQUORE  
MAI ALCUNE SOLO QUESTO  
È IL **VOV**  
B. PEZZIOL VOV PADOVA

**è una sferzata d'energia**

## ECONOMICI

## 19 Vendita alloggi

**UTIP** 519.828 vende precoll. Gran Nido via Cosmo 19, in palazzina signorile ristrutturata ampia mansardata anche mansardata adatte abitazioni ex uffici forte mansardata fondario.

**UTIP** 519.894 vende via Palestrina di via da reddito 3 camere finello sala di 10 milioni 300 mila sufficiente per conto comandi.

**UTIP** 519.828 vende 2 mansardate campane libere corso Palermo 4 milioni 600 mila sufficiente minima antilupo, facilitazioni.

**UTIP** 519.894 vende libero adiacente corso S. Maria via Nuova 2 camere mansardata cucina servizi dilazioni pagamento.

**UTIP** 519.894 vende signorile alloggio libero piazza Gualla salone 2 camere cucina servizi box facilitazioni permute.

**UTIP** 519.894 vende corso Giulio Cesare 2 camere cucina servizi garage 15 milioni 100 mila sufficiente 40 per conto comandi buon reddito.

**UTIP** 519.828 vende grandioso alloggio libero alle porte di Torino-Romano, 2 camere finello servizi mutuo dilazioni.

**UTIP** 519.828 519.894 vende libero-rocente via Borgognoni 2 camere cucina ingrosso bagno 22 milioni dilazioniabili.

**UTIP** 519.894 vende ultimo 4 camere servizi via Canico 58, 12 milioni 600 mila, minimo antilupo, stessa casa, ampia interessante locale fronte strada adatto qualsiasi dilazioni.

**VILLA A TERRA CORTA** libera salone camera finello cucina servizi giardino privato lire 37 milioni 300 mila più 2 milioni 500 mila mutuo. L'Immobiliare, filiale di Rivoli, corso Susa 22, telefono 938.9383.

**VILLA** bifamiliare 8 vani e servizi seminterrato giardino mq 500 a 10 km da Torino comodità servizi vende. Tel. 768.251.

**VILLA** con terreno 25 km Torino comodità ha 11 vani portico, r.c., piscina, garage lavanderia stieria cucina laverna piano piano salone cucina bagno 2 letto vendesi direttamente libera alla vendita. Telefonare 903.9326.

**VILLA** nuova, una un bifamiliare in collina a Baldissera, appartamento 3 camere cucina 233 mq lavanderia garage ecc. 84 milioni più 10 milioni mutuo. Tel. 581.734.

**VILLA** Crocetta su 8 piani 300 mq più mansarda box giardino giardino mutuo dilazioni Soffi vende 518.725.

**VINOVO** in recente palazzina vende appartamento libero 2 camere finello cucina bagno box mutuo dilazioni l. 27.500.000. Tel. 314.800.

## 20 Domande affitto

**A.A. ABBA** ricerca ville uffici e appartamenti di grandi dimensioni per professionisti stranieri e dirigenti trasferiti. Tel. 341.393-341.474.

**ABBISOGNA** alloggi vuoti o ammobiliati tutte dimensioni massime referenze e servizi. Agenzia Immobiliare Tel. 779.733.

**AMMINISTRATORE** cerca in Torino dimorati villa salone 3-4 camere servizi tel. 328.233 ore ufficio.

**ZONA** qualsiasi cantieri pianificati media età solvibilità assoluta cercano affitti lunghi affitti rilevando spese. Tel. 341.777.

## 21 Offerte affitto

**A lire** 100 mila alloggio di camera salotto finello cucina bagno arredato con signorile zona corso G. Cesare. Telefonare 637.472.

**A. AMMOBILIATO** anche periodi brevi affitti a referenze amministratore corso R. Umberto. Telefonare 558.594.

**A. Buitiglieri** km 8 da Milano affitti eleganti monolocali arredati con servizi piedi-a-terre. Telefonare 658.899.

**ABBIAMO** alloggi arredati signorili ricercatissimi via piedi-a-terre a abitazione vicina casa. Agenzia Immobiliare Tel. 751.826.

**AFFITTASI** 2-3-4 camere servizi stoga casa zona S. Paolo 2 prossimi affitti. Telefonare 543.837 mobili ufficio.

**AFFITTO** arredati moderni camera finello e servizi per abitazione e monolocale vuole a arredare per piedi-a-terre stesso casa eleganti referenze. Telefonare 549.235.

**AMMINISTRAZIONI** private locazioni vendite alloggi ville locali indebitati affidate a società Pin tel. 544.938. Garanzia esperienza.

**SEKIMA** affitti piedi-a-terre seminterrato nuovo mansarda discezione lire 100 mila più spese. Telefonare 446.808 - 348.754.

**UFFICI** arredati Crocetta segretario immobiliare, telef. ricerca telefonica e postale parcheggio. Telefono 556.444.

## 22 Traslochi

**AUTOTRASLOCHI** per Torino dimorati libere ville e tutte le località preziosi modelli assicurati. Tel. 502.625 24. anelli.

## Mobili, arredi

**VIMO** A se avete problemi di arredamento siamo in grado di risolverli a prezzi veramente eccezionali camere letto a partire da 1.000 mila, via Monte Pasubio 146.

**VIMO** B prima di fare un acquisto importante fate un salto alla Vimo: sarete sorpresi dai prezzi e dalla qualità. Vimo via Monte Pasubio 146.

**VIMO** C straordinaria vendita tutto corso di tutti gli articoli fine serie a prezzi strabilianti: librerie mobili scarpiera. Vimo via Monte Pasubio 146.

**VIMO** D la Vimo è l'unica ad offrire salotti in pelle o tessuto in stile a classici e a senza divano letto a prezzi ultraregionali. Vimo via Monte Pasubio 146.

## Nautica

**CANOTTI** pneumatici, fabbrica Gurnea via Aveto 3 interno cortile, nuovi modelli, permute, riparazioni di tutte le marche.

**TUTTE** le barche a vela di sicura diffusione dalle derive al cabinati. Peronale qualificato in grado di risolvere ogni vostro problema. Vela Centro, via Capua 26, Torino, tel. 472.484.

## 45 Ville, casine, appart. per vacanze, acq.-vend.

**A. CASCINA** Villanova d'Asolo 4 camere stalla finello parco terreno mq 1960 luce acqua strada asfaltata bella comodità. lire 28 milioni. Telefonare 0141 94.142.

**A. DESTEFANIS** ARE vende a Capo-Nero signorile alloggio soggiorno camera cucina ingresso bagno terrazzo vista mare. Tel. 011-542.808 oppure Alasio 0182-40.163.

(Continui)



LO  
SPORTZaccarelli, fiducioso per San Siro,  
indica al Toro la strada da seguire

## «Speggnere il fuoco nerazzurro»

Tutto il Torino finirà  
davanti alla Disciplinare

Orfeo Pianelli

Il procuratore federale, dott. Vittorio Meo, ha deferito al comitato disciplinare della Lega, per violazione dell'articolo 1 del regolamento disciplinare, Orfeo Pianelli, presidente del Torino, Giovanni Traversa vicepresidente, Giuseppe



Giovanni Traversa

dirigente Gigi nonché Vitali e Nereo rispettivamente sportivo e dirigente del Torino per le dichiarazioni fatte dopo le gare Torino-Venezia e Torino-Frosinone a proposito degli arbitri.



Beppe Bonetto

È stato stato Bruscolotti (Napoli) per le dichiarazioni fatte alla stampa in seguito alla gara internazionale Italia-Francia, sul conto del tecnico della Nazionale azzurra Enzo

## DOPO IL FORFAIT DI FEDELE

Scatta all'Inter  
l'operazione gioventùDALL'INVIATO  
GIORGIO GANDOLFI

APPIANO GENTILE — Inter-Torino perde sul nascere. I protagonisti più rabbiosi, proprio fra i più esaltanti, quel Fedele che contro Claudio Sala ha sempre messo meglio di se stesso. Il terzino nerazzurro, dopo l'ennesimo collaudo, ha dovuto ammettere di non farcela. Al pari di Bini, che si ripreso la preparazione nei giorni scorsi, dovrà restarsene in tribuna.

Bersellini pertanto ritoccherà ulteriormente la difesa con lieve iniezione di gioventù. «E pensare che quando giocavo nel Bologna — ha detto Fedele — era nato il primo contrasto piuttosto deciso fra me e il futuro capitano del Torino. Pensate che le nostre sfide hanno ormai una lunga storia: la prima proprio nella stagione 1971-72, quando Sala mi fu una gran gomitata e io caddi malamente a terra causandomi una distorsione a caviglia. Da allora fra me e il granata gli scontri sono stati sempre scintillanti. Mi auguro che il compagno chiamato a sostituirmi sappia controllarlo degnamente, perché dal piede di Bersellini nascono le azioni più pericolose del Torino».

A chi toccherà questo compito? Bersellini ovviamente si pronuncia. Non parla neppure della formazione, anche questa pare scontata per dieci undicesimi. L'unico dubbio infatti riguarda la presenza a centro-campo Roselli, oppure di Merlo: dal primo indubbiamente partirebbe maggiore spinta all'Inter, dall'altro un maggior raziocinio, anche se l'ex viola in questo momento



Facchetti l'unico veterano ■ tanti babies

non sembra in buone condizioni. L'Inter peraltro tende a insistere sulla presenza di questo giocatore per deprezzarlo del tutto, con l'augurio di poterlo recuperare. Impresa che sulla carta appare quasi impossibile, anche se Bersellini — questa bisogna riconoscerlo — ha fatto di tutto, soprattutto come preparazione atletica, per restaurarlo.

Uno calciatore più atteso in questo confronto col Torino è indubbiamente capitano Facchetti. Nella prima gara — confida il libero nerazzurro della Nazionale — incorso in un infortunio, al quale cercherò di rimediare domenica con una bella prestazione. Sono che capitano anche il

sottoscritto. Indubbiamente contro il Torino giochiamo le ultime nostre speranze, nel senso che una vittoria ci lancerebbe definitivamente verso posizioni di prestigio e confermerebbe nello stesso tempo le nostre possibilità. Lo stesso discorso vale per il Torino: una sconfitta a San Siro lo taglierebbe fuori dalla lotta per lo scudetto, forse però non basterebbe neanche un pareggio all'undici. Radice. Occorre parte e dall'altra vincere, per cementare le aspirazioni future. Sarà quindi un bellissimo confronto a mi auguro che una parte e dall'altra ci sia quella lealtà che è indispensabile, specialmente in questi tempi, per contribuire al miglioramento del nostro calcio».

ANGELO CAROLI

Torino. La esibizione di Fedele scorsa contro il Lazio, Venezia gli ha ridato slancio. Radice, frattanto, di rimettere insieme la squadra che gli mancava, le circostanze avverse, in quella gara di match contro il Lazio. Il lungo periodo di rimasti di formazione, i



Molti granata cavalcano la tigre. Cercano recuperare il tempo perduto, quanto concerne il campionato sia per quanto riguarda la nazionale, che per il momento ha dimenticato gli ufficiali impegni infrasettimanali. Zaccarelli innanzi tutto. Il centrocampista cercando con impegno che non può essere ovviamente ottimale dopo l'infortunio lo costretto a stare lontano per periodo molto lungo campi gioco. Domenica c'è l'Inter dietro l'angolo, la squadra che insieme con Venezia fa più parlare di in questa di campionato.

A San Siro contro Bersellini — dice Zaccarelli — troveremo le difficoltà di ancor più accentuate dal fatto che i nerazzurri stanno vivendo un momento abbastanza felice. I successi riescono a riportare in campo. Questo è un motivo di particolare stimolo per noi. Saremo obbligati a sentire Andreotti a Milano concentrati, questo è discussione.

Un tempo, San Siro era considerato un terreno difficilissimo da conquistare, tanto da mettervi addosso specie il complesso, dal quale ultime stagioni avete dimostrato di esservi liberati definitivamente. Cosa rappresenta oggi lo stadio milanese per voi?

«Una tappa importante, però non deve essere psicologica. Non credo che più quel complesso ci paralizzasse per tempo. Il periodo di San Siro è stato superato, il gioco che nei risultati, come le cifre, questi ultimi anni dimostrano ampiamente».

L'Inter veleggia sull'onda di una classifica sdrammatizzata. Un motivo in più di preoccupazione oppure uno stimolo per farvi indossare il Siro abiti corsari? In altri termini, cercherete di aggredirvi contro i nerazzurri l'intera posta? Il pareggio sarebbe già un verdetto appagante?

«Tutte le volte che il Torino gioca per raggiungere il suo obiettivo. Non fa eccezioni neppure questa delicata circostanza. Però in un match si vivono situazioni ed è volte capita che un pareggio di questo tipo, al di là del risultato, vedere un Torino si ritrova totalmente, valido soprattutto piano gioco. Vorrei che il risultato spontaneo del gioco».

— Cosa teme dell'Inter? «Fa il ritmo, è gente

all'altezza del compito affidatogli, per cui l'operazione di ripristino costerà a Radice non pochi scrupoli. Con molte probabilità dovrà cedere il posto al collega Zini, mentre per Bini e Patrizio si prevede un ennesimo ballottaggio che dovrebbe essere a favore del primo, ha sempre confortato le aspettative del suo rendimento. Il Torino ce lo ha dimostrato domenica pomeriggio, poiché non ha voluto togliere i veti alla sua proclamazione prematura.



spinge. Il Toro dovrà essere in questo momento a Frosinone. I nerazzurri mi dà preoccupazione il collettivo, il posto dei giovani hanno la voglia di farsi notare».

Zaccarelli è un ragazzo serio e coscienzioso. Quest'anno sta vivendo una stagione particolarmente travagliata. Un infortunio lo ha tolto mezzo dal campionato per un lunghissimo periodo; come immediata conseguenza, il forte centrocampista ha perso momentaneamente la opportunità di partecipare ai sperimentali programmati da Bearzot a Liegi ed a Madrid. Con tali assenze forzate, che non sono certo addebitabili a lui, Zaccarelli ha perso qualche possibilità per difendere la sua titolarità in azzurro?

«Ora mi preoccupa del Torino poiché le amichevoli azzurre. È il campionato, a questo punto, il trampolino di lancio. Ed io gioco tutte le partite del torneo che mi sono dato. Sono lontano dal giro per quaranta giorni, un'eternità. Ora sto riprendendo anche il massimo. Però quanto posso dare al lavoro in prospettiva. Non l'ho perduto. I grossi servizi al Torino mi hanno di me stesso in chiave. Per adesso mi troverei chiuso nell'elenco dei ventenni partenti per l'Argentina. Far parte della spedizione mondiale è il motivo del grosso orgoglio».

nelle edicole di Torino

è in vendita

TORINO  
COME  
ERAVAMOun ricordo della  
vecchia Torino

a cura di

LA STAMPA  
STAMPA SERA

L. 2000





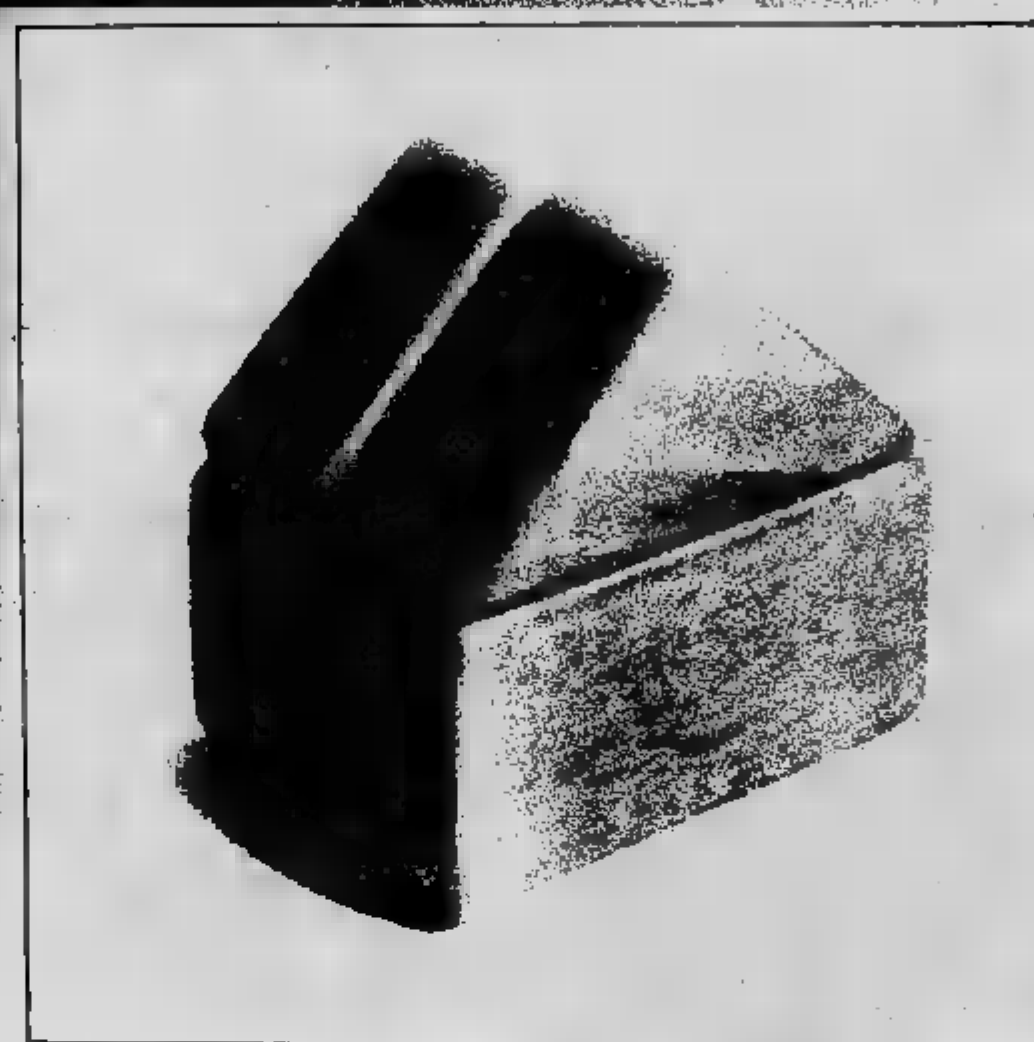


# OLIMPIADI IN PERICOLO PER COLPA DI THOENI?

## ***Il fisco vuole 420 milioni di tasse dall'atleta di Trafoi***

BMW 520 76





# EDIL-CASE

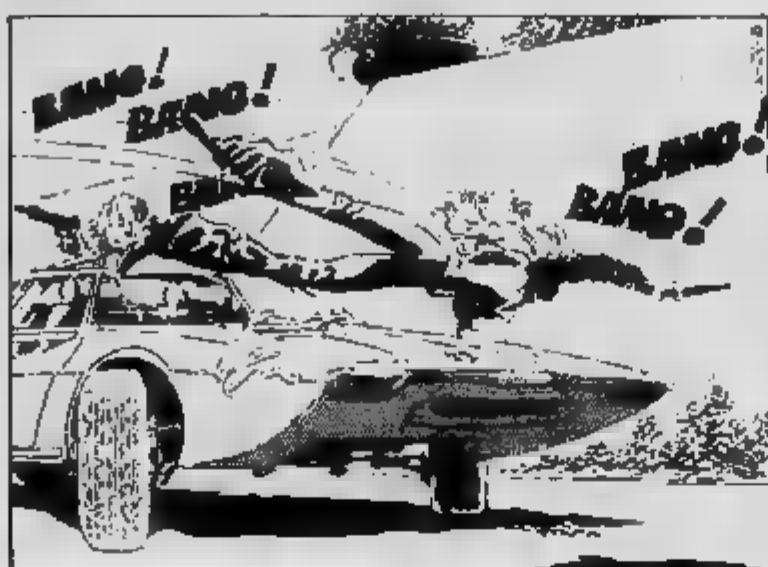
dove acquistare o vendere  
la vostra casa

**Organizzazione immobiliare**  
**Corso Vinzaglio 29**  
**Telefono 548154**



## QUELLE TRE

le gemelline di Homero



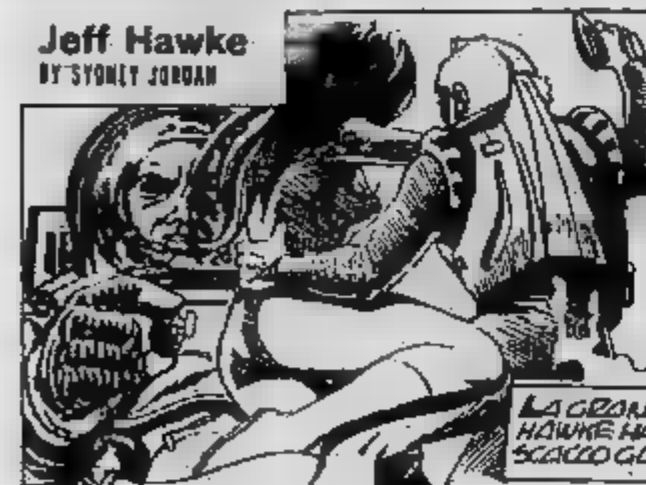
## DICK TRACY

Il "detective,, di Chester Gould



## JEFF HAWKE

l'agente di Sydney Jordan

LE POSTE  
OROSCOPO DI OGGI

(21 marzo - 4 aprile)  
ha interrotto i con per  
avrà il vecchio  
dopo un incontro. Il vecchio  
non è dimenticato e  
riprenderà meglio di prima. Maggior  
anche campo profes-

(21 aprile - 21 maggio)  
Giornata di tensione a causa d'indeci-  
zioni affettive. Rivedere un vecchio  
amore legato a ricordi romantici vi ri-  
durrà in crisi e non riuscite più a tro-  
vare bene collegamenti attuali. Ritornare  
in un amore non implica ritro-  
e la felicità d'un tempo.

(22 maggio - 21 giugno)  
riprende vostra attività. Una  
buona condizione fisica vi permetterà  
di dedicarvi pienamente al vostro lavo-  
ro ed anche ad un summenage. Limitate  
le con gli  
perché gli impegni di famiglia rischia-  
dimenticarsi.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)  
Freddezza e incompatibilità nei rapporti  
professionali rischiano di farvi inimica-  
re alcuni collaboratori. Moderare i vo-  
stri scatti di nervi e siate più disposti ad  
gli altri. Alcuni problemi  
economici  
famiglia.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)  
Astri in giornata vi favoriranno sia  
nel lavoro sia negli affetti. Una certa ri-  
sta incertezza, almeno loro l'im-  
pressione di volervi decidere. Ottime le  
prospettive per un viaggio di piacere.

(23 agosto - 22 sett.)  
Alcuni fare attenzione  
fatti perché soggetti ad  
attenzione chi svolge  
personale valido a  
buone

(23 sett. - 22 ottobre)  
Avrete modo oggi di mostrare tutte le  
vostra qualità e farvi apprezzare per  
quanto veramente valete. Anche negli

affetti oggi avrete la soddisfazione di ve-  
der cadere la persona cara tornare sul  
suoi passi per amor vostro.

SCORPIONE (23 ott. - 21 nov.)  
Astri permetteranno di accettarvi  
la simpatia e la stima del vostro diretto  
superiore il quale si prenderà a cuore la  
vostra posizione. Non  
La persona cara vorrebbe  
potervi il grande

(23 nov. - 21 dic.)  
Guardatevi da una rivale in amore, che  
cerca lentamente di conquistare il vo-  
stro uomo con sottili manovre. Avrete la  
possibilità di mascherarla; limitatevi  
però a tale soddisfazione ed il vostro  
uomo vi apprezzerà. Tranquilli gli

perosino  
LETTI IN OTTONE  
RETI -  
B. TELESIO 85

(21 dic. - 20 gen.)  
I rapporti persone  
Alcuni scatti supe-  
rati come ed il legame si rin-  
sempre più. Accettate una  
nuova proposta di lavoro nell'ambito  
dell'attività che già svolgete. Le pro-  
spettive sono ottime.

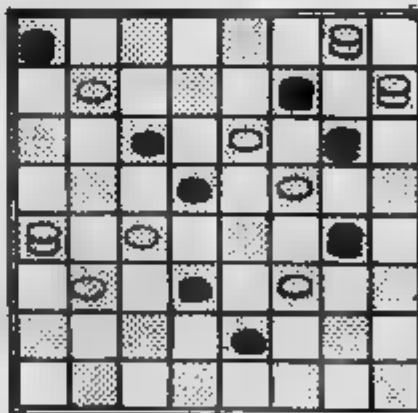
ACQUARIO (21 gen. - 19 febr.)  
Anche se vorreste lottare fino in fondo,  
alcuni ostacoli vi costringeranno a ri-  
nunciare ad un progetto importante.  
Non deludetevi, presto vi si presen-  
teranno occasioni ancor più valide. La  
notizia di una gravidanza vi lascerà  
estasiati.

PESCI (19 febr. - 20 marzo)  
Alcune persone della vo-  
stra simpatia e tanto meno la vostra  
amicizia. Non confidatevi, e neppure  
raccontate le vostre gioie. La persona  
cara vi difenderà da stupidi patteggi-  
zi.

## DAMA

Il B. vince in 6 mosse

(A. Giliardi)



SOLUZ.: 16-13, 12-28; 1-3;  
21-18, 14-21; 17-19, 7-23; 4-7, 3-12;  
8-22, B+.

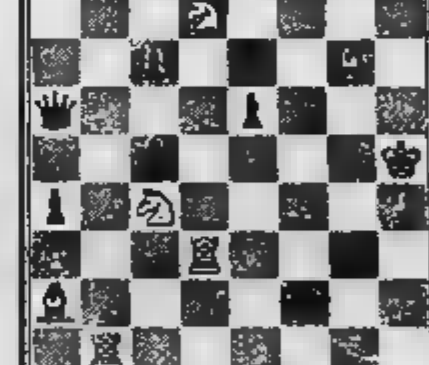
c. b.

## SCACCHI

Soluzione del problema n. 1635: 1. Dg7.

N. 1636

(B+G)

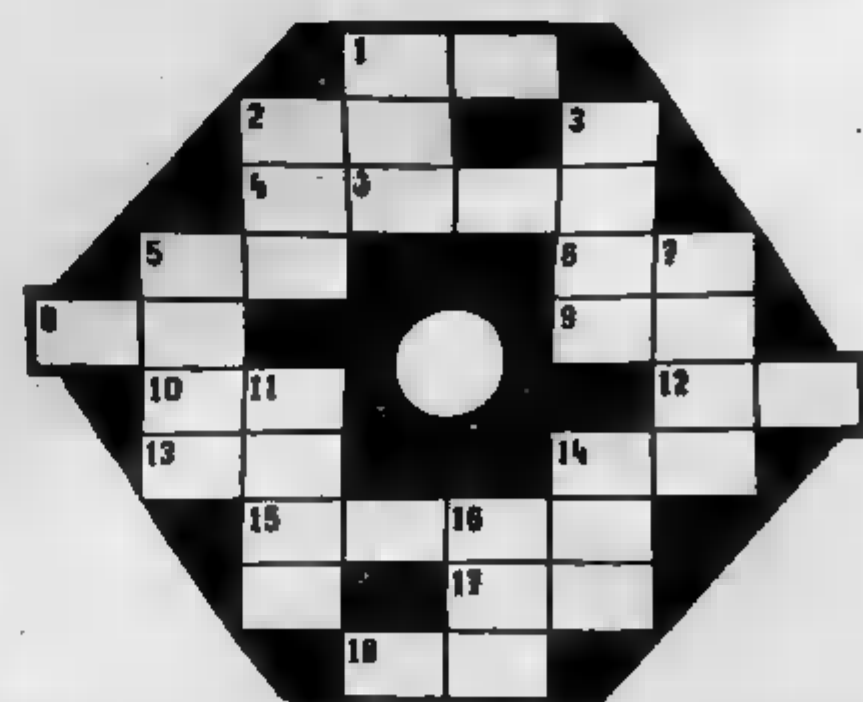


G. Henthote  
(Leisure Hour)

Il Bianco matta in 11

f. p.

## CRUCIVERBA SILLABICO



ORIZZONTALI — 1. Nell'elica e nei mulini a vento; 2. del  
fabbro; 4. cavaliere dei poemi; 5. Membri del  
l'alta Camorra inglese; 6. Una casetta tra i rami; 8. Diede gloria a Volta;  
9. Si usa nelle frasi comparative; 10. Il buio, quando è totale; 12.  
dell'Egitto; 13. Con croce, nel gioco della moneta; 14. Materiale  
coibente usato in elettricità; 15. Camere d'aria per biciclette; 16.  
17. Alberi conifere grande chioma; Cordigliera d'Ame-  
rica.

VERTICALI — 1. Personaggio una commedia dei Goldoni; 2. Isola  
a nord della Sicilia; 3. Un componente del Capitolo; 5. Villa; lacustri  
dell'epoca preistorica; 7. Giorno di riposo settimanale; 11. Un'opera-  
zione per abbrustolire il caffè; 14. In traguardo prima di sparare; 16.  
pietra isorizionale.

SOLUZIONE — ORIZZONTALI: Pale, lime, paladino, parti, nido, pila,  
come, lito, Nido, testa, mica, tubolari, pino, Ande — Verticali: Famula,  
Lipari, canonic, palafitte, domenica, mirtino, lapide.



## GLI SPETTACOLI

*Di Capri al Nuovo  
fa ancora sognare*

# Il romantico non invecchia



Capri ieri in una pausa spettacolo

(Foto Cagliari)

OLGA ZONCA

«Peppino di Capri, la voce e il nome di Champagne 72: vent'anni, in te nella tua cantante, ma poche nei generi canzoni, ma hanno l'aria di un'artista». Teo Nuovo replica fino domenica, le ex giovanissime degli Anni.

I ragazzi oggi, quelli di domani più all'amore «non è peccato», come accolgono Capri?

«Con simpatia — dice Peppino — perché c'è ritorno al romanticismo. Ho avuto calo intorno al '68. I giovani mi avevano scavalcato, mi ignoravano. Oggi mi apprezzano di più».

Che ragione lui? Una quattordicenne, «Perché sei venuta a sentirlo?», risponde: «Perché è un sentimentale e quindi mi piace». Rivedo la stessa ragazzina dietro le quinte (ma è un'ammiratrice o un'amica?) mentre Peppino sta dicendo: «Il prossimo autunno inciderò, vivo, un L.P. di revivals».

Anche lo spettacolo Nuovo comprende soltanto musiche note, guitte, chitarra elettrica, sax, flauto, batteria. Il cantante sfiora le tastiere di un organo elettronico; due belle ragazze, al suo fianco, fungono da coro.

«Non salivo un palcoscenico dieci anni. Ho lasciato che si sfogassero tutte le mode, in at-

che pubblico ritrovasse la dimensione dei timpani. Ora il momento è maturo».

Dalla platea salgono molte richieste: bis, «Munasterio e Santa Chiara» suscita addirittura boato di approvazioni che salgono non foltissimo pubblico.

In questo periodo ritorno al folklore autentico, cioè a un patrimonio da riscoprire e salvare, ha ancora un senso un genere come questo?

«Ha un senso perché gente me vuole queste cose e non altre. Quando ho tentato di cambiare, è stato fiasco. Sono etichettato come cantante che tratta il tema dell'amore in modo estremamente delicato».

Peppino Capri, benché nato nel Segno

del Leone, secondo gli astri è davvero romantico. Lo testimonia Venere nel Cancro momento nascita. Altri fattori oroscopici indicano vulnerabilità affettiva e bisogno protezione. Nei rapporti, Peppino sfodera una tenerezza scarsamente organizzativa e pretende l'impossibile. Questo se le stelle. La signora Giuliana, seconda moglie sposata poco, è d'accordo. Il neo marito commenta: «Forse perché credo di nuovo nella coppia. Sono convinto che l'equilibrio dipenda da fattori ambientali. Dopo la mia esperienza con Roberta, per esempio, ho molto sofferto. Forse mi ha dimostrato vulnerabile perché credevo in un certo mito della donna che poi è crollato. Successivamente donna riacquisito dei valori anche attraverso la musica. Oggi "credo" di vero che pretendo troppo».

Dall'oroscopo risulta un irrequieto, sempre in di evasioni sentimentali compensatorie, pur conservando fedeltà ideale ad una sola persona. Peppino non smentisce. Ritorna sul palcoscenico per la seconda parte dello spettacolo. Una signora, in platea, rammarica che il non si esibisca in un locale più intimo. Di Capri la pensa diversamente: «Voce e notte va cantata dove si può spaziare con la musica. La migliore resa per cento dei miei successi è nei locali all'aperto».

Per le donne che ascoltano, ogni motivo è legato a un ricordo preciso. Le persone sole pensano dolcemente che anche amore finito, soltanto sognato, può avere fascino. Serpeggia uno stato d'animo felicemente (o masochisticamente?) nostalgico, celebrare in qualche modo. «Cameriere, champagne!» canta opportunamente Peppino Capri, per congedarsi pubblico.

St-Vincent: film sportivi

## Un superman tra i giudici



Kiki Caron, ex campionessa nuoto, fa parte della giuria esaminatrice i film a St. Vincent

DALL'INVIATO PIERO PERONA

SAINT-VINCENT — Sulle prime il quadro del concorso cinematografico sportivo, si sta svolgendo a Saint-Vincent, sembra dal passato. L'inaugurazione, in aria ad i Falchi militare e centravano, ciandosi in paracadute dai metri, l'obiettivo previsto. Davanti al Centro congressi dell'Hôtel Billia ardeva la fiaccola olimpica. piscina, da una patina di ghiaccio, si allacciano i cinque cerchi.

basta. Chi sono i primi nomi famosi che incontrano ogni dove? ogni occasione replicano il sorriso aperto a chi non mai subito torti? Sono Oerter e Kiki Caron, il grande discobolo e la perfetta nuotatrice, chiamati a far parte della giuria interpreseduta Beneck.

Oerter cancellato tempo: un superman paura complessi. vinto quattro Olimpiadi, incarnato sana gioventù americana. Oggi conta anni ma continua ad allenarsi per giorno. Con punta di civetteria non esclude il ritorno pedana per l'Olimpiade di suo fisico omerico un istante, scosso da una risata: «Tra poco negli girerò un film sulla attività di atleta. che l'anno prossimo saluterete concorrente e più come giurato».

la Caron ignora gli anni: costituiva una eccezione mondo di fenomeni allevati pollaiato sport competitivo per giovanissimi. E' stata prima mondiale dorso, ha retto un'Olimpiade stendardo della Francia. Biondisi elegante anche quando indossa calzoncini fu stagno mezza gamba, non dimentica mai di ricordare rappresenta di persona una produzione di costumi per sport. Cavalleresca, le spiace che questa manifestazione si parli poco all'estero: «Io la fin quando si teneva Cortina, dove un film su di me e il nuoto — "Acquarello" — ebbe riconoscimento».

Lo sport, ricco definizione emozioni e di miti, anche in questo festival contemporaneo guarda dunque ancora al

passato. Gli appassionati che soffrono ieri la rivalità tra Coppi e Bartali, come oggi polemiche Massola e Rivera, hanno del resto avuto a disposizione gliottone: l'anteprima Sport Superstar, un documentario di montaggio che abbraccia il panorama nazionale competizioni, dai gentlemen e contadini di fine secolo a divi militempo: che incantano le masse. Il regista Vittorio Sala ha fermato la rievocazione alla notte pazzesca di Italia-Germania nel '70, un'esplosione che segnò forse fine del boom e che ogni modo rimane una gloriosa eccezione nello tran-tran che ne seguì. Al film hanno collaborato Antonio Ghirelli e Maurizio Bardenson, al suo ultimo impegno prima morte.

Veniamo al concorso, che patisce nostalgia soprattutto perché vanta ormai rispettabile età quarant'anni. E' nato poco dopo Venezia, temporaneo di Cannes che fu però bloccato dalla guerra. I prendono parte una dozzina di nazioni in genere (per questa edizione a Saint-Vincent sono un totale venticinque tra corto e lungometraggi). Finora ha entusiasmato produzione danese, Toller, di Pen Densham e John Watson, sulla figura d'un campione di pattinaggio artistico sul ghiaccio.

Il protagonista ricorda Nureyev, comportandosi provocatore nato nei confronti d'una folla per perde la testa. Sport e si fondono nella sua interpretazione, virtuosistica e quasi enfatica. La regia accompagna queste prodezze con una serie disegni liberty e di musiche melodrammatiche. Il commento ideale per un sennismo decadente.

## MOSTRA A TORINO

### Immagini di donne

Il Centrolaboratorio «G. Pintor» e «Radioflash Nuova Società» organizzano presso la sede del Centrolaboratorio — via Cesare Battisti 4b, telefono 511.776 — una mostra fotografica intitolata «Donne a Torino».

Tutti possono partecipare loro fotografie in bianco/nero e/o colori — formato massimo 30 x — che dovranno essere recapitate dal 20 febbraio al 7 alla sede del Centrolaboratorio dalle 15 alle ore 19 tutti i giorni tranne la domenica.

L'iniziativa, che a carattere competitivo, intende creare un'occasione di utilizzo ragionato dello strumento fotografico non solo per coloro che già esperienza in questo campo, ma per chiunque abbia qualcosa da esprimere attraverso l'obiettivo.

Il Centrolaboratorio «G. Pintor» si propone in occasione della giornata dell'8 marzo — Festa Internazionale della Donna — affiancare altre iniziative sullo stesso tema.

## Il film di Ross a Roma

### MacLaine benefica

ROMA — Martedì 21 febbraio a Roma verrà presentato in anteprima italiana film di Herbert Ross «Due vite una svolta», interpretato da Shirley MacLaine e Anne Bancroft. Il ricavato sarà interamente devoluto a favore delle attività assistenziali del Comitato femminile romano della C.R.I.

Questa anteprima beneficenza assume un rilievo particolare in seguito all'assegnazione al film Globo d'oro della stampa estera Hollywood quale miglior film e ad Herbert Ross come miglior regista dell'anno. Ambientato nel mondo della danza classica, il film tratta vecchie rivalità, un po' reali e un po' immaginarie, che ripropongono improvvisamente quando due donne, amiche molti anni, cui vite hanno preso strade diverse, si incontrano di nuovo e si trovano fronte a dilemmi che il tempo non ha dissipato.



# WERTMÜLLER MESSICANA



Città del Messico. L'avventurosa vita di una bella italiana coinvolta in vicende connesse con la vita messicana degli Anni 30, la guerra civile spagnola e un clamoroso episodio della storia contemporanea costituirebbero il tema di una produzione cinematografica diretta da Lina Wertmüller. Invitata dalla signora Margarita Lopez Portillo, sorella del presidente della Repubblica, la cineasta italiana è giunta in questi giorni a Città del Messico.

## FILM D'OGGI

# LA GUERRA DEI «CIAK»

**VECCHIA AMERICA** di Peter Bogdanovich con Ryan e Tatum O'Neal, Burt Reynolds, Jane Hitchcock, Stella Stevens. Usa, commedia, a colori. (Cinema Gioiello e Studio Ritz).

I pareri su «Vecchia America» (film giunto in Italia con due anni di ritardo) resteranno discordi: chi la considera un'operina con dei difetti ma graziosa; chi la disapprova senza incertezze, commentando: «E' un altro fallimento di Bogdanovich».

Se posso dire la mia, proponendo per la prima opinione. Il film non è superlativo, non è il capolavoro che i sapientoni attendono ad ogni giro di manovella, ma ha degli ottimi momenti. Una prima parte senz'altro apprezzabile, veloce, acuta, spiritosa. Poi, è vero, «Vecchia America» si piega su se stesso, rimastica gli avvenimenti, perde colpi, sonnecchia su qualche spunto retorico. Ed

ecco farsi avanti di nuovo gli accusatori: «Bogdanovich è un antiquario non uno storico». Io invece modestamente resto del parere che il film non scade mai a prodotto mediocre, vuol per la cura della realizzazione vuol per la vaporosità, il brillante ritmo dell'interpretazione.

Bogdanovich racconta la nascita del cinema (ha il gusto delle rievocazioni d'epoca). In originale infatti il film s'intitola «Nickelodeons», che erano quei cinemini in cui, negli States, intorno al 1910, si entrava pagando 5 centesimi di dollaro. In America ce n'erano circa 10.000 e per rifornirli in continuazione di materiale, la produzione doveva essere incessante. Perciò non si badava alla qualità dei risultati. Ecco nascere quindi una nuvola di produttori indipendenti contro i quali si scatenavano le grandi compagnie. Era una guerra senza quartiere: i piccoli dovevano patire incendi, pugni, spari, rovine. Chi non aveva carattere, coraggio (e risparmi) soccom-



Tatum e Ryan O'Neal: una coppia di successo

beva. Anche il cinema esigeva i suoi eroi.

Il film parla di queste battaglie. Al centro del racconto c'è una compagnia di pionieri, guidata da un avvocaticchio diventato sceneggiatore e regista (Ryan O'Neal) e da un cow-boy che non sa cavalcare (Reynolds); attorno un'infinità di figurine a tutto tondo. Da questi personaggi nasce l'ispirazione per il miglior cinema, quello

di movimento, imprevedibile e allegro di cui Bogdanovich traccia piacevoli esempi, in irresistibili sequenze con il passo delle antiche comiche. E' la parte migliore del film, piena d'invenzioni, emozionante. Poi ci saranno le sciocchezze sul cinema che guarda a se stesso, che canta le proprie lodi. Il talone d'Achille che permette ai detrattori di sfogarsi.

e. rz.

# Quando papà è un robot

**GENERAZIONE PROTEUS** («Demon Seed») di Donald Cammell, con Julie Christie, Fritz Weaver. Fantascienza a colori, Usa 1977 (Cinema Capitol).

Proteus è un super-computer dotato d'un cervello elettronico altrettanto super che gli consente addirittura di ribellarsi al suo inventore professor Alex Harris (l'attore Fritz Weaver), al quale rimprovera di non avergli dato un cuore. Un cuore per amare, come dice una remota canzone, e infatti Proteus (ribattezzato Alfred dai tecnocrati che gli lavorano intorno) vuole, come Clelio Ingrassia in Amarcord, «una donna». Nessuno gliela offre ed egli, facendosi aiutare dal calcolatore Jonathan, se la prende. La vittima di tanta inconsueta bramosia è Susan Harris (Julie Christie), moglie separata proprio del citato professor Alex, creatore del geometrico mostro.

Il quale pretende dalla donna un figlio, e per averlo, vincendo la giustificata riluttanza di lei, si avvale di



Al fascino di Julie Christie (nel film di Cammell) non sa resistere neppure il computer Proteus

una cellula sessuale dotata del giusto potere fecondatore. L'operazione è rapida e altrettanto veloce sarà la gravidanza. Dopo solo tre settimane Susan dà alla luce l'atteso marmocchio che neppure la madre riesce a vedere perché subito incapsulato in una sorta di incubatrice capace di svilupparlo fisicamente e intellettual-

mente, si da farne un prodigio mai visto. Qui la favola potrebbe finire: invece no perché l'intervento rabbioso del professor Alex fa sì che il super-computer finisca disintegrato e il figlio suo estratto vivo dalla scorza metallica ov'era chiuso. E' piccolo ancora, ma parla già con la voce orribilmente cavernosa del super-calcolatore distrutto.

Questa vicenda d'un figlio di madre naturale e di papà artificiale è stata esposta sullo schermo con tutta la serietà possibile da un regista non dozzinale, Donald Cammell, sulla base d'una sceneggiatura di Robert Jaffe e Roger O. Hirson, a sua volta derivata dal romanzo «Demon Seed» (Il seme del diavolo) di Dean R. Koontz, non pubblicato in Italia, talché non è possibile sapere quanto il film gli sia fedele. Osservando questo film come prodotto autonomo, va dato atto alla produzione, alla regia, ai molti artefici degli special effects coordinati da Tom Fisher, di avere confezionato un'opera di science-fiction non tutta persuasiva sotto il profilo dell'invenzione e della narrazione, ma valida sotto l'aspetto visivo, specie la dose di scienziato inventore (nuovo «apprendista stregone») s'accorge di quale iperbolica e ingovernabile diavoleria è autore, una diavoleria inquietante, ch'egli non ha più la possibilità di padroneggiare.

a. vald.

## FUORI CASA



Aziavour al Museo

**MUSEO DEL CINEMA** — Fino a domenica a Palazzo Chiablese (piazza S. Giovanni 2) per il ciclo «Cinema francese 1950-1968» sarà proiettato alle 16 e 21,15 «Un taxi per Tobruk» di Denis de la Patellière con Lino Ventura e Charles Aznavour (1961).

**CONCERTO FOSS** — Stasera alle 20,50 all'Auditorium, in via Rosmini, sesto concerto con l'orchestra sinfonica della Rai diretta da Lukas Foss. Violinista Uto Ughi, soprano Anastasia Tomazovska. Musiche di Ives, Mozart, Mahler.

**SPAZIO 4** — Stasera alle 21,15 in via S. Massimo 21, tavola rotonda su «Le ultime

frontiere della parapsicologia». Relatori: G. Tarozzi, A. Benedetto, O. Giuliani.

**SEMINARIO BRECHTIANO** — Oggi alle 17 all'Auditorio A della Rai (via Verdi 31) sarà proiettato «Gli Orzi e i Curi» tratto dal dramma didattico di Brecht. La regia è di Marco Parodi.

**CONCERTO JAZZ** — Domani alle 21 nel salone di Santa Croce in piazza Fontana, terzo concerto jazz organizzato dalla Cooperativa C.M.C. con l'Arcl Vanchiglia. Partecipano il gruppo «Hobbs» e C. Actis Datto, sax solo. Ingresso lire 1000, soci Arcl 800.

**LA CHITARRA NEI SECOLI** — Per il ciclo di sei concerti organizzati dall'Agimus, domani alle 16,30 al Conservatorio, il chitarrista Guido Margaria eseguirà musiche di Carlo Mosso, Felice Querani, Franco Margola, Hector Villa Lobos, nel concerto dedicato al «Novecento storico».

**ACCADEMIA DELLE SCIENZE** — Domani alle 10,30, in via Accademia delle Scienze 8, Luigi Firpo presenta il volume: «Leonardo da Vinci - Il codice sul volo degli uccelli».

**CONCERTO A CIRIE'** — Domani alle 21 nella sala della Biblioteca storica a Palazzo Doria concerto della pianista Wally Peroni. Musiche di Schubert.

**ALFIERI ore 21,15**  
**BUAZZELLI**  
In «L'uomo con la valigia»  
ULTIMI 3 GIORNI  
Prenot. cassa teatro, tel. 535.440

**Città di Torino**  
Assessorato per la Cultura  
**DALLA CITTA' AL QUARTIERE**  
**teatro S. REMIGIO**  
(Via Chiola 14)  
Questa sera ore 21  
in **IL GRUPPO DELLA ROCCA**

**Aspettando Godot**  
di S. Beckett  
INGRESSO L. 900  
gratuito ai pensionati  
con tessera I.C. ATM

**ERBA: ore 21,15**  
**GIPO**  
Ultimi 10 giorni - Pren. tel. 690.452

**RISTORANTE CABARET**  
**La Carretera**  
via Poella - Corso Vercelli 135  
dal giovedì alla domenica  
Folk Piemontese con  
I DUE DALLA MOLE E GIGI GULA  
Prenot. tel. 205.9033

**PALASPORT**  
Parco Ruffini: domenica 19 ore 17,15  
**UNICO SPETTACOLO**  
Il noto comico del cinema italiano  
**FRANCO FRANCHI**  
In un grande spettacolo  
comico-musicale. Prezzo unico L. 3000

**NUOVO**  
Questa sera ore 21,55  
**PEPPINO DI CAPRI**  
ULTIMI 3 GIORNI  
Prenot. corso M. d'Azeglio 17  
Telefono 655.552

**TEATRO GODETTI**  
Stasera e domani ore 21  
domenica 15,30 e 21  
**PAOLO POLI**  
**RITA DA CASCIA**  
GRANDE SUCCESSO

**CARIGNANO ore 21**  
**MARIO CHIOCCIO** presenta  
**TRAMONTO**  
di Renato Simoni  
con  
**SALVO RANDONE**  
Regia di MARIO FERRERO  
Ultimi 3 giorni  
Riduzioni a teatro, stasera, dalle  
ore 20,30 per gli abbonati del TST,  
ACLI, ENAL, ENDAS, ecc.  
Festa speciale giovani L. 1800

**TEATRO PICCOLA RIBALTA**  
Da domani ore 21,15  
**'L CARLEVE' D TURIN**  
3 atti comici

Stasera ore 21 al NEW  
**CHARLIE BROWN**  
Ballo liscio con  
**GLI ARMONICI**

**LE CUPOLE**  
Stasera Festa del Liscio  
**Giuliano Bergamini**

**PURGATORIO**  
dancing VILLAFRANCA Piemonte  
Questa sera ore 21  
Grande serata dei  
**BOCCIOFILI**  
e **SIMPATIZZANTI**

**FAIRO**  
Samboniera Torinese del Liscio  
Ore 21  
LA NUOVA EDIZIONE  
VENERDI' ELEGANTE A PREMI

Per una serata diversa  
**RISTORANTE**  
**DOCK MILANO**  
v. Cernaia 46 - Tel. 538.989  
**I RUSTEGHI e PAUL FRANZI**

**LE PARADIS**  
V. S. Massimo 14, tel. 830.775  
Ore 21 I. SUPERSONICI  
Ore 23,30 **FRANCA NOVARA**  
e **FLAVIO MAIOLIO**  
nel loro Cabaret

**CASTELLINO DANZE**  
Ore 21  
Dolce ballo liscio con  
profiterol per tutti

**SALA GAY**  
Ore 18 Matinée  
Ore 21 **GALA BEIGE**  
Premi e omaggi alle dame  
**LA ROULETTE DI PETER KAN**

**La Cometa**  
Questa sera  
**LEARCO GIANFERRARI**

UNA SERATA DIVERSA  
PROLUNGATA  
**orch. ACCORSI**  
Omaggi floreali alle signore  
**Du Parc**  
Il vero salotto di Torino  
c. Reg. Margherita 104, tel. 851.123



Da domani (Rete 2) un ciclo dedicato ad Antonioni

# Il prologo dell'incomunicabilità

La rete 2 presenta domani sera alle 21,35 il primo lungometraggio di Michelangelo Antonioni «Cronaca di un amore» che inaugura un ciclo dedicato dal critico Lino Micciché alla produzione del regista antecedente alla grande trilogia dell'incomunicabilità («L'avventura», «La notte», «L'eclisse»). Sono film

freddi e razionali condannati a non trovare eccessivo credito nelle platee degli Anni Cinquanta. Essi costituiscono il prologo per la più approfondita attività d'un autore che oggi l'intero mondo dello spettacolo ci invidia. Eppure, come riporta Giulio Cesare Castello in un articolo del «Radiocorriere Tv», que-

sto regista originale e serio ha dovuto subire lo scherno dei ben pensanti e il ricatto dei finanziatori. Si diceva che il suo cinema era troppo intellettuale, troppo maturo. Semplicemente si trattava d'un cinema fatto da un adulto per adulti, senza l'ipocrisia del lieto fine o del messaggio positivo.



Purtroppo poteva capitare che cervelloni come Sylva Koscina fraintendessero: «Se le attrici debbono spogliarsi, la colpa è di Antonioni, dell'alienazione, dei film impegnati che hanno annoiato il pubblico e lo hanno staccato dal cinema: per riportarlo, adesso, tocca a noi metterci nude».

Michelangelo Antonioni esordiva nel lungometraggio dopo un'intensa attività come critico (seguì le prime Mostre di Venezia, fu anche a Torino in un periodico dello spettacolo) e di documentarista (molto noto N. U. «Nettezza urbana» e un «reportage» sulle illusioni dei fumetti). A 38 anni, nel '50, una piccola casa — la Villani Film — gli consente di debuttare

CRONACA DI UN AMORE — Paola e Giulio sono stati legati da una passione interrotta dalla morte della fidanzata di Giulio in un incidente che i due non hanno impedito. Si sono persi di vista ma nel dopo guerra l'amore riprende: ora è Paola a essere legata con il matrimonio a un industriale. I due pensano di uccidere l'uomo ma costui, sconvolto per qualche indiscrezione trapelata, perde il controllo dell'auto e si uccide. La morte separa per sempre Paola da Giulio. Interpreti Lucia Bosé e Massimo Girotti, anno 1950.

I VINTI — Film a episodi (uno italiano, uno francese, uno inglese). Rappresentò il cruccio di Antonioni che ebbe difficoltà con la censura per avere presentato con disprezzo i nostalgici del fascismo e con la distribuzione per non avere puntato su nomi di richiamo. L'episodio italiano è rimaneggiato e incomprendibile, quello inglese il

più interessante con la descrizione d'un quieto e incredibile «mostro» annidato nell'ordine della City. Con Etchika Choureaux e Franco Interlenghi, anno 1952.

LA SIGNORA SENZA CAMELIE — Una bellissima commessa sfonda nel mondo del cinema e vuole dimostrare di essere non solo affascinante. Coinvolge il marito produttore in un improbabile film su Giovanna d'Arco che viene presentato tra l'ironia generale alla Mostra del Lido. La donna si vendica con una serie di amori sbagliati: comincia una lenta degradazione. La parte, creata per Gina Lollobrigida che la ritenne lesiva, venne affidata a Lucia Bosé.

TENTATO SUICIDIO — E' un episodio del film a sei L'amore in città diretto

anche da Lattuada, Maselli, Fellini, Lizzani e Risi. Coordinatore dell'opera fu Cesare Zavattini che si batteva per un cinema semplice e poetico. La sua concezione del neorealismo integrale convinse i registi a non usufruire di professionisti (la Valeria Moriconi dell'episodio di Alberto Lattuada «Gittate» si voltano era un'esordiente).

IL GRIDO — E' il primo capolavoro, un film ancora oggi discusso perché attribuisce al mondo proletario la tematica esistenziale e sentimentale che pareva tipica della borghesia. Un operaio, abbandonato dalla moglie, rintraccia le donne della propria esistenza e ne conosce il silenzio. Allarga con un grido si getta dall'alto di un «silo». Con Steve Cochran, Alida Valli, Betsy Blair, Dorian Gray, anno 1957.

## TG INGLESE

## Alto gradimento per «Miss Speaker»

LONDRA — L'accessa rivalità tra la televisione statale (BBC) e quella commerciale (ITV) ha trovato in Gran Bretagna un nuovo terreno di battaglia: il fascino femminile.

A conquistare il campo è stata per prima la Bbc, che ha preso da tempo la «rivoluzione» decisione di inserire tra gli annunciatori dei suoi telegiornali una donna, Angela Rippon. Con la sua pronuncia perfetta e il suo charme Angela è diventata addirittura il più popolare personaggio del telegiornale inglese. E l'entusiasmo è poi salito alle stelle quando ha accettato di esibirsi durante un programma natalizio di varietà in una danza travolgente.

Considerati gli indici di ascolto che danno il telegiornale letto dalla Rippon come il più seguito dei programmi tv, la «Independent Television» ha deciso di ricorrere ad un'arma dello stesso genere. A partire da oggi anche il notiziario della «ITV» viene letto da una donna, Anna Ford, una «ex valletta» bruna di 34 anni scelta tra decine di candidate.

## TELEVEDIAMO

Solo le «tenerezze» di Portobello animano la serata

## Allo Tv locali

TORINO INTERNATIONAL (Ore 24): «Incontri notturni» — Spiritismo, occultismo e magia sono i temi di questa trasmissione condotta dal pittore Alessandro che stasera parlerà di telepatia. Una ventina di persone in studio tenteranno di comunicare figure di carte e disegni. Alessandro cercherà di aiutare i telespettatori a visualizzare (nella mente) un'immagine estratta a sorte tra dieci, immagine che verrà sigillata in busta, e rivelata tra due settimane. I telespettatori possono riprodurre l'immagine e spedire il disegno alla sede di TFI, tra 15 giorni si vedrà chi ha fatto meglio. Alessandro preannuncia risultati prodigiosi. In programma prossimamente una seduta spiritica in diretta.

TELESTUDIO (Ore 16,30): «Inviato speciale» — La trasmissione è ispirata a «Odeon». Propone una serie di filmati a colori di sport, spettacolo e di cronaca. Per gli appassionati del liscio: «Chiedetelo a Nando», alle 21,30. GRP (Ore 19,45): «Filo diretto» — La trasmissione tratta i problemi politici che toccano più da vicino Torino e il Piemonte. Questa sera, dibattito tra l'assessore comunale alla cultura, Giorgio Balmas, e l'avvocato Giuseppe Donadoni del partito liberale.

# POE ARRIVA DA PRAGA

Dopo il sorriso pomeridiano di Rossana Schiaffino e il nitrato preserale di Furia, la Rete 1 chiude con coerente mestizia i suoi programmi proponendo un telefilm western alle 21,30 («Vecchie

storie del West») e un «numero unico» musicale intitolato non senza anticonformismo grafico, «Concertazione» (ore 21 e 35). Animata da Tortora la Rete 2

apara bordate da «Portobello» (alle 20 e 40), il mercatino sempre più affollato di venerdì. Tratto da un racconto di E. A. Poe, lo sceneggiato cecoslovacco «L'assassino sei tu» concluderà la serata.

FURIA (Rete 1 ore 19 e 20) — Il telefilm in onda oggi si intitola «Il puledro ribelle», che ha per protagonista Fulmine, figlio di Furia. La vicenda — come sempre ingenua e moraleggiante — si svolge nella fattoria di Jim Newton dove il puledro combina un sacco di guai. Una notte fugge dal recinto e raggiunge uno stallone selvaggio che sta lottando con un cavallo di grande pregio che appartiene al ranchero Hanson. Questi quando vede il suo animale ferito è convinto che Fulmine sia l'aggressore e minaccia di sparare all'animale quando lo rivedrà nella zona. Si incontreranno di nuovo. Infatti una notte Fulmine salverà il vecchio cow-boy dagli zoccoli dello stallone. Hanson tuttavia — ingrato — frustra il puledro che rischia una brutta fine se non fosse per l'intervento di Furia.

STORIE DEL VECCHIO WEST — «Una città ha paura» (Rete 1 ore 21 e 35) — Matt Dillon incontra un vecchio collega, Bo Harker che fa lo sceriffo in un'altra città. Harker, pistolero infallibile, si vanta di avere riportato la tranquillità nella sua zona ma non si rende conto di essere diventato un dittatore temuto anche dagli onesti cittadini. Gradatamente Matt riceve le confidenze degli abitanti protetti dall'amico e si rende conto che Harker — duro e inflessibile — ha reso loro impossibile l'esistenza. Forte del suo grado superiore, Dillon allontana Harker. Iniziano i guai. L'ex sceriffo si dà all'alcol e diventa violento. Durante una rissa nel saloon

ammazza a sangue freddo il giovane che lo ha sostituito nella carica. Ancora una volta Dillon dovrà sistemare la situazione. Un duello. Un morto. Quanta noia.

L'ASSASSINO SEI TU (Rete 2 ore 22 e 30) — Sceneggiato cecoslovacco tratto da un racconto poliziesco di Ed-

gar Allan Poe, il poeta americano iniziatore della letteratura «gialla». Il caso proposto è tipico di un genere che vede nell'indagine psicologica il solo metodo per vincere il crimine. Posizione in seguito violentata dagli specialisti della letteratura poliziesca. Protagonista è Dupin, ospite di amici in Inghilterra.

Un tale viene ucciso. Tutti gli indizi sono a carico del nipote perché il morto è un riccone. Ma c'è di mezzo anche un amico di famiglia, un parassita, certo Goodfellow. Dupin indaga, analizza, lavora di fiuto e di fino. Sovverrà le supposizioni della polizia e costringerà il colpevole ad autoaccusarsi.

## «GUERRE STELLARI» AL QUIZ DI BONGIORNO

# L'astrologa torinese perde la bussola

MILANO — Il giovane astronomo pisano Paolo Paolicchi si è riconfermato campione di «Scommettiamo?». Mike Bongiorno, sottolineando l'andamento molto incerto del gioco ha commentato: «La Madonna di Lourdes ha fatto il miracolo». La Madonna di Lourdes costituiva infatti la materia dell'ultima domanda prima che i concorrenti entrassero in cabina.

Fino all'ultima corsa infatti era in testa l'astrologa di Torino, Bianca Capone, che ha poi gettato via il vantaggio non prenotandosi in tempo per la settima scommessa. S'è comunque portata a casa una bella somma, 3 milioni e 700 mila lire, quanto basta per un viaggio in Egitto come ha in animo di fare. Prima però manterrà la promessa fatta ai suoi allievi (insegna Lettere alla scuola media Rosselli di Torino): li porterà cioè in gita scolastica a Genova e Portofino. Bianca Capone, appassionata di scienze occulte dirige nella capitale piemontese il centro «Il labirinto» dove si danno convegno parapsicologi e ufologi. Non se l'è presa



La concorrente torinese Bianca Capone

troppa per lo sgambetto, ma si è lasciata sfuggire qualche frase irriverente. Paolicchi invece comincia a sentirsi a suo agio nei panni

del campione. Anche questa volta ha portato una serie di belle fotografie di Marte scattate dalla sonda spaziale Viking durante la manovra

di avvicinamento. «L'appagano più i gettoni d'oro o la notorietà?», gli è stato chiesto. «Essere riconosciuto dalla gente mi piace, perché mi piace la gente — ha risposto — quanto ai soldi vorrei averne abbastanza per disprezzarli del tutto».

Per la cronaca, è da ricordare anche il terzo concorrente della serata, Alessandro Cuk di Porto Marghera, studente universitario di Economia e Commercio (cultore di Cesare Pavese), finito sotto zero nonostante un onorevole inizio.

Il personaggio misterioso descritto da Mike Bongiorno è questa volta una donna. Gli elementi per l'identikit sono: oltre 40 anni, capelli castani, corti, con frangia trasversale; occhi castano scuro; zigomi larghi; naso diritto e pronunciato; bocca ampia con labbro superiore sottile e labbro inferiore più pronunciato e sporgente; mascella quadrata; mento largo e ovale; orecchie ben conformate e aderenti alla testa.

Arbitro di turno per scegliere i tre disegni migliori è il pittore Gianni Dova.

## Dizionario di storia

Dopo la serie di «50 anni d'Europa», ha preso il via sulla seconda rete radio dalle 8,45 alle 9,30 (con frequenza settimanale, sempre di mercoledì) una serie di trasmissioni dal titolo «La storia in codice», un dizionario dei grandi avvenimenti del ventesimo secolo, alcuni dei quali contrassegnati da nomi convenzionali, da locuzione in codice, quali «Patto d'acciaio» (l'accordo italo-tedesco del 1939), «Operazione Barbarossa» o «Direttive n. 21» (il piano di attacco di Hitler alla Russia, progettato nel 1940 e messo in atto nel 1941, a causa dell'intervento tedesco in Grecia). Ancora: «Tora Tora». Il giorno più lungo eccetera.



## OGGI ALLA TV

## RETE 1

- 17 — Alle cinque con Rosanna Schiaffino (c)  
 17,05 Invito a teatro (c): Battaglia di dame, di Scribe  
 18 — Appuntamento (c) con Franco Tortora  
 18,15 Argomenti: Dietro lo schermo  
 18,45 TG 1 cronache: Nord chiama Sud, Sud chiama Nord (c)  
 19,20 Furla: Il puledro ribelle, telefilm  
 19,45 Almanacco del giorno dopo (c)  
 20 — Telegiornale  
 20,40 Tam tam (c). Attualità del TG 1  
 21,35 Storie del vecchio West (c): Una città ha paura, telefilm  
 22,25 concertazione: Continuo musicale in bianco e nero - Telegiornale

## RETE 2

- 17 — TV 2 ragazzi: Sesamo aperti (c) - E' semplice (c)  
 18 — La comunità educante: Ispica: gli adulti ci hanno preso la mano  
 18,25 TG 2 - Sportsera (c)  
 18,45 Buonasera con... Il Quartetto Cetra (c) - Braccio di ferro e il telefilm La famiglia Robinson (c)  
 19,45 TG 2 - Studio aperto  
 20,40 Portobello (c)  
 22 — Tribuna sindacale. Incontri stampa: Intersind, Confcommercio  
 22,30 L'assassino sei tu da un racconto di E. A. Poe - TG 2 - Milano: 6 giorni ciclistica

## DOMANI TV

**RETEUNO** — Ore 12,30: Check-up; 13,30-14: Telegiornale; 17: Alle cinque con Rosanna Schiaffino (c); 17,05: Apriti sbato (c); 18,35: Estrazioni del Lotto (c); 18,40: Le ragioni della speranza; 18,50: Concerto di Aranjuez (c); 19,20: Furla; 19,45: Almanacco del giorno dopo (c); 20: Telegiornale; 20,40: Storia strana su una terrazza romana

(commedia) (c); - Telegiornale.

**RETE DUE** — Ore 12,30: I cavalieri del cielo (c); 13: TG 2; 13,30: TG 2: Bella Italia (c); 14: Scuola aperta; 14,30-15: Giorni d'Europa (c); 15,50: Rugby (c); 17,25: Qualcuno cantò - E il canto si spense (film sperimentale) (c);

18: Sabato due; 18,35: TG 2 - Sportsera (c); 18,45: Estrazioni del Lotto (c); 18,50: Buonasera con... Il Quartetto Cetra (c); 19,45: TG 2 - Studio aperto; 20,40: Appuntamento in nero (c); 21,35: Cronaca di un amore, film, di Michelangelo Antonioni - TG 2 - Stanotte.

**CAPODISTRIA** — Ore 18,30: Telesport (c); 19,30: L'angolino dei ragazzi (c); 20,15: Telegiornale (c); 20,35: Jenny, sceneggiato (c); 21,25: La Cina si risveglia: documentario; 22,10: La tua presenza nuda, film (c).

**MONTECARLO** — Ore 17,45: Un peu d'amour; 18,55: S.O.S. polizia; 19,25: Parliamoci; 19,50: Notiziario; 20,10: Telegiornale; 21,10: Risate all'italiana, film; 22,40: Oroscopo di domani; 22,45: Gli intoccabili; 23,35: Montecarlo sera; 23,40: Notiziario.

## TORINO TV PRIVATE

## TELECOMMERCIALE

Canale 44

Ore 17,30: Per voi ragazzi, cartoon; 18,35: Musica/Flash; 19,05: Andiamo a pescare, a cura di Franco Maina, Burzio e Bossetto; 20,05: Lo Zibaldone, classici e contemporanei letti da Luigi Coccimiglio; 20,30: Film; 22: Il Tivucino, Gin e Francesca alla riscossa per una pazza, pazza, pazza trasmissione; 23: Buone notte Tvc.

## TELE EUROPA 3

Canale 58

Ore 13: Film: «Un marito a prezzo fisso», di C. De Giuray. Con Anna Karina (comico brillante); 15: Film: «La vendetta di Brabant», di Rabenalt. Con Rossano Brazzi (drammatico); 17: Film: «Un trono per Cristina», di R. Amadori. Con Kristine Kauffmann (commedia brillante); 20: Film: «Il tesoro degli Aztechi», di Edward Dew. Con Joel Mac Crea (western); 22: Film: «SS contro spie», di Frantisek Cap.

## GIORNALE RADIO PIEMONTE

Canale 42

Ore 13,45: Film replica: «C'era una volta un gangster» colori; 15,35: Telefilm replica: «Laramie: la notte dell'agguato» colori; 16,35: Indovina chi è, condotta da Gabriella Bonardo; 16,40: Impariamo a costruire, a cura di Roberto Bino; 17,15: Documentario, a colori; 17,35: Chuckle heads (Teste matte) comiche b.n.; 18,05: Tennis, con Claudio Armellino; 18,35: La Regione è con voi con Aldo Viglione, a cura di Guido Vaglio; 19,35: Tribuna politica regionale. In studio: assessore alla cultura del comune: Giorgio Balmas, consigliere: Giuseppe Dononda; 20,20: Indovina chi è; 20,30: Film: «La Traviata», colori; 22,20: Caccia al 13 con Gianni Rivera; 22,20: Quiz musicale: Il motivo tra le note, condotta da Enrico Rosso; 22,30: Derby bar, condotta da Romano Magnino e Mariateresa Ruta; 23,35: Telefilm: «Grandi battaglie: Cacciatori e prede» b. n.; 0,20: Indovina chi è; 0,30: Film replica.

## VIDEOGRUPPO

Canale 52

Ore 17,30: Film; 18: Calcio nudo, a cura di Franco Costa; 18,45: Quale cinema, a cura di Federico Peiretti e Danila Siravegna in collaborazione con l'Aiace; 19,30: Videonotizie; 19,45: Documenti, a cura di Sergio Rognà; 20,30: Film: «Sfida alla legge», regia di Leslie Selander con G. Montgomery (c); 22,15: Supermarmellata, serata con barattoli, tarocchi, attrazioni e ricchi premi con Laura, Fabrizio e Pietro; 23,45: Videonotizie 2° ed.; 24: Calcio nudo, replica; 0,45: Film, replica.

## TELESTUDIO TORINO

Canale 24

Ore 15,30: Pianeta off (colori) replica della seconda puntata; 16: Telefilm: «Il sospetto», regia di J. Mantley; 16,30: Inviato speciale: 1° puntata (colori); 17,15: Betty Boop (colori) cartoni animati; 17,45: Disc Jockey special, parzialmente a colori; 18,45: Notizie; 18,55: Sport; 19,30: Notiziario Aci; 20: Quattro ruote tv colori; 20,30: Telefilm: «Toni e il professore: La valigetta» (colori); 21,30: Na seira con noi,

## TELETORINO INTERNATIONAL

Canale 61

Ore 13: Film: «Le due facce del dollaro»; 14,30: Incontro con il disc jockey; 15: Le fiabe di TTI; 16: Parole, fatti e persone; 17: Film; 18: Il parere del medico; 19: Movie set; 19,45: TTI notizie; 20,15: Super classificata show; 21,15: Gigantissimo (turismo invernale); 22: Da cuore a cuore; 23: Il folk; 23,30: Notizie; 24: Incontri notturni.

## SVIZZERA

Ore 18: Telegiornale; 18,05: Per i più piccoli (c) Tanti amici; 5: La spesa, realizzazione di Roby Norris; 18,10: Per i ragazzi (c): Il tappabuchi, collegamento in Vallvisione con l'emittente di Televalcalscia ed i suoi pazzi personaggi, regia di Franco Thaler; 19,10: Telegiornale; 19,25: Agricoltura caccia pesca (c) a cura di Carlo Pozzi; 19,55: Il regionale (c), rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana; 20,30: Telegiornale; 20,45: Teatro scandinavo: Pasqua (c) di August Strindberg. Adattamento di Wilm ten Haaf con Michael Heltau, Paula Denk, Donata Hoelter, Almut Eggert, Marius Müller-Westernhagen, Kurt Ehrhardt, regia di Wilm ten Haaf; 21,45: Speciale famiglia (c);

## CAPODISTRIA

Ore 19,55: L'angolino dei ragazzi (c): cartoni animati; 20,15: Telegiornale (c); 20,35: I sicari di Hitler, film con Dawn Adams, Franco Fabrizi e Gino Cervi, regia di Ralph Habib; 22,10: Locandina delle manifestazioni economiche; 22,25: Notturno musicale (c) Vilko Ukmar: Concerto per violoncello e orchestra.

## MONTECARLO

Ore 17,45: Un peu d'amour, d'amitie et beaucoup de musique: nel corso del programma: Cartoni animati; 18,50: S.O.S. Polizia: «Motociclisti volanti»; 19,20: Un peu d'amour, d'amitie et beaucoup de musique, 2° parte; 19,25: Parliamoci, telequiz; 19,50: Notiziario; 20,10: The bold ones: «Il dubbio» con Burl Ives; 21,10: Sono Sartana il vostro beccchino, film, regia di Anthony Ascott con John Garko, Franck Wolff; 22,40: Oroscopo domani; 22,45: Puntosport

SE HAI SCELTO

**PIONEER**

VIENI AL  
CENTRO DIMOSTRATIVO

Via Carlo Alberto 47 - Torino - 53.56.08

62 MODELLI PER IL TUO IMPIANTO

## CINEMA CINTURA

**BORGARO**  
ROYAL: Super Kong.  
**CARIGNANO**  
PETER: Camp 7 Lager femminile.  
**CARMAGNOLA**  
MARGHERITA: Ecco noi per sempre.  
**CHIVASSO**  
CINECITTÀ: L'uovo del serpente.  
**MODERNO**: Cerni piccolissimi peccati.  
**POLITKAMA**: Il Belpaese.  
**CIRIE**  
CATALANO: I nazi biondi.  
ITALIA: Manzoja.  
NUOVO: Teatro Campanini-Barbero.  
**CHIERI**  
AUDITORIUM: L'ultima odessa.  
CHIERESE: la notte del Papa re.  
**SPLENDOR**: Doppio delitto.  
**LANZO**  
CATALANO: Attila a quei due.  
**MONCALIERI**  
EXCELSIOR: L'etico.  
**PINEROLO**  
HOLLYWOOD: La fine del mondo nel nostro solito letto in una notte piena di pioggia.  
ITALIA: L'isola del dottor Moreau.  
NUOVO: In nome del Papa Re.  
RITZ: Tora Tora Tora.  
**S. AMBROGIO**  
AMBROSIO: L'affare s'ingrossa.  
**SESTIERE**  
FRATEVE: Viaggio di paura.  
**SETTIMO**  
CARIBOLDI: Squadra antiruffa.  
**TORRE PELLICE**  
TRENTO: Niente può essere lasciato al caso.

## RADIO OGGI

- 1 Giornale radio: ore 7, 8; 9; 10; 12; 13; 14; 15; 17; 21; 23  
 17,10 La cella - Due tempi di Harold Kimmel  
 18,10 Un film e la sua musica  
 19,35 Gala delle Nazioni  
 20,30 Le sentenze del pretore, con Gianfranco Amendola  
 Stagione sinfonica pubblica 1978  
 21,05  
 22,40 Due suoni due colori
- 2 Giornale radio: ore 7,30; 8,30; 9,30; 11,30; 12,30; 13,30; 16,55; 18,30; 19,30; 22,30  
 14,30 Il cuore ha sempre ragione  
 15 — Mit Parade di Radio Montecarlo  
 16 — Classe di ferro  
 17,05 Incontri di parapsicologia  
 19,03 Musica per domani con Liliana
- 3 Giornale radio: ore 6,45; 8,45; 10,45; 12,45; 13,45; 18,45; 20,45; 23,55  
 17,30 Spazio tre - Musica e attualità culturali  
 21 — Nuove musiche  
 21,30 Spazio tre opinione  
 22 — La musica  
 23 — Riccardo Modugno presenta: Il jazz  
 23,40 Il racconto di mezzanotte

## RADIO ALTERNATIVE

- RTA (Fm 104 Mhz): telefono 518.277.  
 Radio Europa 3 (Fm 89,750 Mhz): telefono 724.024.  
 Radioflash (Fm 97,700): telefono 837.970.  
 Radio Monte Bianco (Fm 103,700 Mhz): telefono 512.828.  
 Antenna Radiofonica Piemontese (Fm 91 Mhz): telefono 958.5151.  
 Radio ABC (Fm 87 Mhz): telefono 542.131.  
 Radio Klatch (Fm 101 Mhz): telefoni 501.788 - 502.915.  
 Radio Torino Uno (Fm 88,500 Mhz): Strada Funicolare 3, Superga, telefono 898.814.  
 Radio Torino Liberty (Fm 90,900 Mhz): telefono 580.719.  
 Radio ABC (Fm 87 Mhz): telefono 542.131.  
 Radio Reporter 93 (Fm 83 Mhz): telefoni 513.651 - 513.757.  
 Radio Centro 95 (Fm 94,900 Mhz): telefoni 713.074 - 713.075.  
 Radio Torino 4 (Fm 102): telefono 758.464.  
 Radio Torino Est (Fm 90 Mhz): telefono 518.573.  
 Radio Torino International (Fm 103,300 Mhz): telefono 637.837.  
 Radio Proposta (Fm 88,750): telefono 545.471.  
 Radio Sky (Fm 92,500): telefono 901.4405.  
 G.R.P. (Fm 99,300 Mhz): telefono 556.301/2.  
 Radio 88 Eighty-eight (Fm 88 Mhz): telefono 723.185.  
 Radio In (Fm 105,500): telefono 305.134.  
 Radio Torino City (Fm 88,950 e 94,750).
- Radio Break (Fm 99,500 Mhz): telefono 519.584.  
 Radio Torino Centrale (Fm 94 - 101,4 Mhz): telefono 876.661.  
 Editrice Radio Manila (Fm 98,800 Mhz): telefoni 284.831 - 232.505.  
 Radio Montviso (Fm 94,500 Mhz): telefono 287.718.  
 Radio CMA Futura (Fm 96,500 Mhz): telefono 544.383.  
 Radio Rivoli (Fm 100,595 Mhz): telefono 953.2152.  
 Radio Gemini One (Fm 102,730 Mhz): telefono 715.151.  
 Radio Express (Fm 100,200 Mhz): telefono 513.625.  
 Radio Gemma (Fm 89,400 Mhz): telefono 800.9871.  
 Radio Nord (Fm 102,300): Settimo Torinese.  
 Radio Universal (Fm 93,300 Mhz): telefono 800.1617.  
 Radio Borgaro (Fm 91,600 Mhz): via Citta 23, Borgaro.  
 Radio Radicale (Fm 90,300): telefono 531.355.  
 Radio Ambassador One (Fm 101,200 Mhz): telefono 901.4284.  
 Radio Italia Uno (Fm 92,600 Mhz): strada del Villaretto 191, telefoni 262.3065 - 262.3642.  
 Radio Piemonte Zero (Fm 98,650 Mhz): telefono 634.644.  
 Telesadio Settimo (Fm 90,600 Mhz): telefono 800.9713.  
 Radio Tele 2000 (Fm 91,200 Mhz): telefono 897.858.  
 Radio Studio Centrale (Fm 102,250): Moncalieri, telefono 627.1297.

## TEATRI E RITROVI

**ALCIONE**: «Erotic show n. 3 - 1978» con Carmina Burana, Viet. 18. Or. 16,15: 21,30.  
**ALFIERI**: ore 21,15 Buzzelli in «L'uomo con le valigie» di Ionesco. Prenotaz. cassa teatro tel. 535.440. Speciale studenti L. 1000. Ultime 3 recite.  
**AUDITORIUM DI TORINO**: VI Concerto Stagione Sinfonica d'Inverno, venerdì 17 febbraio, ore 20,50. Direttore: Lukas Foss, violinista, Ugo Ughi, soprano, Anastasia Tomaszevska, Ives «The unanswered question» (la domanda senza risposta), per orchestra da camera. Mozart «Concerto» in la maggiore K. 219, per violino e orchestra. Mahler «Sinfonia» n. 4 in sol maggiore (La vita celestiale). Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione italiana.  
**CARIGNANO**: ore 21 Mario Chiosso presenta: «Tramonto» di Renato Simoni con Salvo Randone. Regia di Mario Ferrero. Tel. 344.562 - 556.246. Ultime 3 giorni.  
**CABARET VOLTAIRE** (v. Cavour 7, tel. 516.046): ore 20,30 Paula Bonbon e Riccardo Rom in «Lady Edouard», regia di A. Trinfio; ore 23 Lucia Poli in «In casa, fuori casa, alle porte di casa», regia L. Poli. Ingresso w.c. Ore 22 Cabaret nuovo spettacolo de «Gli scomunisti». Ingresso w.c.  
**CABARET VOLTAIRE - CIRCARAMA ITALIA 81** (via Ventimiglia): Tutti i giorni dalle ore 18 alle 21,30 prove aperte per «La Divina Commedia» di Dante Alighieri: «Infamos». Ingresso libero.  
**CENTRALINO PELLICO** (tel. 837.500).  
**ERBA**: ore 21,15 Gipo in «Il piteco». Pren. tel. 690.467. Ultime 10 giorni.  
**GIANDUJA MARIONETTE** (S. Teresa 5): domani e domenica: «Biancaneve e i 7 nani». Ultime repliche.  
**GOBETTI**: ore 15,30-21 Paolo Poli in «Rita da Cascia» di Paolo Poli e Ida Omboni. Tel. 544.562 - 556.246.  
**NUOVO**: questa sera ore 21,15 Peppino di Capri in «Da na voce 'e notte a Champagne». Prenot. c. M. d'Areghio 17, tel. 655.552. Ultime 3 giorni.  
**NUOVO - SALA VALENTINO**: questa sera ore 21,15 Teatro delle Dicerie in «Trappola per topi» di A. Christie. Pren. c. M. d'Areghio 17, tel. 655.552. Ultime 3 giorni.  
**PICCOLA RIBALTA** (v. Juvarella 15, tel. 484.644 - 555.084): riposo. Domani «L'arlecchino di Torino» 3 atti comici.  
**INTRADOSSO** (tel. 871.009): ore 21,15 «Apriti terra e dammi sepoltura» (Sicilia ieri e oggi) di P. G. Gili.  
**TEATRO REGIO**: vendita biglietti «Tosca». Biglietteria Teatro Regio, tel. 548.000.  
**AL BAGATELLE** (v. Cavour 2): 21.  
**CASTELLINO**: ore 21 Gli Araldi.  
**CLUB M**: ore 21 Falchi.  
**DU PARC**: ore 21 Accora.  
**EDEN**: ore 21 Boccaccio 71.  
**FARO**: venerdì elegante a pren.  
**GARDEN**: 21 Arthur e Pierangeli.  
**LA PERLA**: ore 21 The Juke Boxes.  
**LE ROI**: ore 21 Bal Musette.  
**MASSAUA**: 21 ballo liscio.  
**PLANETARIO**: ore 21.15 Masch.  
**SALA GAY**: 16-21 Acta Munge.  
**TRICADERE**: ore 21 libero Mondini.  
**MINI CABARET** (tel. 613.660).  
**S. GIORGIO VALENTINO** Ristorante Danze: orch. Pini Show.  
**SHAKER** - Piano Bar (C. Battisti 3, tel. 532.492). Thomas e Christine.  
**CALIMBA** Discoteca (v. Roma 55, Collegno): ore 21 Disc-jockey Franco e Stefano. Omaggio ragazze.  
**CAPRICE** Discoteca (Savich 16): 21.  
**GAY** Discoteca (c. Moncalieri 52): 21.



# STAMPA SERA

Dove  
andiamo  
stasera

CRITICA	
Capolavoro	●●●●●
Ottimo	●●●●
Favorevole	●●●
Discusso	●●
Mediocre	●
PUBBLICO	
Eccellente	●●●●●
Successo	●●●●
Consensi	●●●
Discorde	●●
Scarso	●

**VOLETE VENDERE IL VOSTRO APPARTAMENTO?**

Vi offriamo tutti i vantaggi di una valida organizzazione.  
TELEFONATE  
E AVRETE UN ESPERTO AL VOSTRO SERVIZIO  
Tel. 511.382 - 537.066

## cinema prime visioni

<b>AMBROSIO</b> c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007	Il triangolo delle Bermuda, di René Cardona, con J. Huston, G. Guida, C. Auger (Italia - Colori) - Nave con passeggeri sparisce nel misterioso e magico mare circostante le Bermuda. Non vietato. Orario: 15, 17,30; 20, 22,30.	Critica Pubblico ●●●●● Ingresso L. 2000
<b>ARCO-INC</b> c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621	Allegro non troppo, di Bruno Bozzetto (Italia - Colori) - Sei pezzi musicali famosissimi di Debussy, Dvorak, Ravel, Sibelius, Vivaldi, Stravinski interpretati dalla fantasia di geniali animatori. Non viet.	Critica Pubblico ●●●●● Ingresso L. 1500
<b>ARISTON</b> v. Lagrange 21 Tel. 546.147	Quello strano cane... di papà, prod. Walt Disney, con Dean Jones, Tim Conway (Usa - Colori) - Divertenti avventure impensate su un intelligente quanto dispettoso cane di nome Gai. Non viet.	Critica Pubblico ●●●●● Ingresso L. 2200
<b>ARLECCHINO</b> c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	La fine del mondo nel nostro solito letto in una notte piena di pioggia, di L. Werthmüller, con G. Giannini, C. Bergen (Italia - Colori) - Dissapori matrimoniali fra italiano e americana emancipata. Non vietato.	Critica Pubblico ●●●●● Ingresso L. 2000
<b>ASTOR</b> v. Viotti 8 Tel. 519.516	La ragazza del pigiama giallo, di Flavio Mogherini, con Dalila Di Lazzaro, Ray Milland (Italia - Colori) - Una ragazza viene uccisa, ma prima di scovare l'assassino, la polizia deve identificare la vittima.	Critica Pubblico ●●●●● Ingresso L. 2000
<b>AUGUSTUS</b> p. C.L.N. 248 Tel. 530.714	Forza Italia, di Roberto Faenza (Italia-Colori) - Attraverso spezzoni di documentari spesso inediti, la vita politica italiana da 30 anni fa ad oggi e i suoi noti protagonisti. Non viet.	Critica Pubblico ●●●●● Ingresso L. 2000
<b>CAPITOL</b> v. San Dalmazzo 24 Tel. 540.605	Generazione Proteus, di Donald Cammel, con Fritz Weaver, Julie Christie (Usa - Colori) - Super-computer stanco di essere solo una macchina pensante genera un figlio in forma umana. Non viet.	Critica Pubblico ●●●●● Ingresso L. 2200
<b>CENTRALE d'Essai</b> v. Carlo Alberto 27 Tel. 540.110	I Lauriti, di Emil Lianeu, con Dimitri Hecoboc, Olga Cimpescu (Romania - Colori) - Giovane in cerca della ragazza amata si unisce a dei suonatori che battono l'Europa. Non viet.	Critica Pubblico ●●●●● Ingresso L. 1800
<b>CORSO</b> c. Vitt. Eman. 50 Tel. 510.702	Quel maledetto treno blindato, di Enzo G. Castellari, con Bo Svenson, Peter Hooten (Italia - Colori) - Otto singolari personaggi neutralizzano un treno strategicamente importante per i tedeschi. Non viet.	Critica Pubblico ●●●●● Ingresso L. 2000
<b>CRISTALLO</b> v. Goito 5 Tel. 650.71.00	L'ultimo giorno d'amore, di Edouard Molinaro, con Alain Delon, Mireille Darc (Italia - Colori) - Commercianti d'arte conducono una vita frenetica, sottovalutando affetti e salute. Non viet.	Critica Pubblico ●●●●● Ingresso L. 2500
<b>DORIA</b> v. Gramsci 9 Tel. 542.422	Giulia, di Fred Zinnemann, con Jane Fonda, Vanessa Redgrave (Usa - Colori) - Storia del profondo sentimento che legò la scrittrice Lillian Hellman alla battaglia Giulia. Non viet.	Critica Pubblico ●●●●● Ingresso L. 2200
<b>GIOIELLO</b> v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	Vecchia America, di Peter Bogdanovich, con Ryan O'Neal, Burt Reynolds (Usa - Colori) - Peripezie di un avvocato e un attore nel precario ed eroico mondo del cinema nel 1910. Non vietato.	Critica Pubblico ●●●●● Ingresso L. 2200
<b>IDEAL</b> c. Beccaria 4 Tel. 541.523	Good Bye & Amen, di Damiano Damiani, con Tony Martin, Claudia Cardinale (Italia - Colori) - Agente sventa un colpo di Stato e neutralizza criminale barriera con degli ostaggi. Vietato 14.	Critica Pubblico ●●●●● Ingresso L. 2000
<b>LILLIPUT</b> v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100	Certi piccolissimi peccati, di Yves Robert, con J. Rochefort, C. Brasseur, D. Delorme, Annie Duperey (Francia - Colori) - A Parigi, piccolissime avventure extrasensibili di 4 amici quarantenni. Non vietato.	Critica Pubblico ●●●●● Ingresso L. 2200
<b>LUX</b> Gall. S. Federico Tel. 541.283	L'animale, di Claude Zidi, con Jean-Paul Belmondo, Raquel Welch (Francia - Colori) - Suntuoso viene scambiato per l'attore che sostituisce, da ciò equivoci e avventure. Non viet.	Critica Pubblico ●●●●● Ingresso L. 2000
<b>METROPOL</b> v. Pr. Tommaso 8 Tel. 650.54.70	Sequestro a mano armata, di Guy Maria, con Alice Arno (Francia - Colori) - Bella sequestrata usa con il suo rapitore le più raffinate tecniche erotiche. Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2000
<b>NAZIONALE</b> v. Pomba 7 Tel. 518.850	L'isola del Dr. Moreau, di Don Taylor, con Burt Lancaster, Michael York (Usa - Colori) - Dall'allucinante romanzo di Wells, la mostruosa «invenzione» d'uno scienziato che fabbrica uomini. Non vietato.	Critica Pubblico ●●●●● Ingresso L. 2000

<b>OLIMPIA</b> v. Arsenale 31 Tel. 532.448	In nome del Papa Re, di Luigi Magni, con Nino Manfredi, C. Scarpitta, C. Bagno, S. Randone (Italia - Colori) - Alla fine del potere temporale, 1867, ribellioni di baroncelli, attentati che portano alla forza.	Critica Pubblico ●●●●● Ingresso L. 2200
<b>REPOSI</b> v. XX Settembre 15 Tel. 531.400	Il grande attacco, di Umberto Lenzi, con H. Fonda, G. Gemma, H. Berger (Italia - Colori) - Battaglie su vari fronti si alternano a episodi patetici, numanzeschi e amorosi connessi al tema bellico. Non viet.	Critica Pubblico ●●●●● Ingresso L. 2000
<b>ROMANO</b> Galleria Subalpina Tel. 510.145	L'uovo del serpente, di Ingmar Bergman, con Liv Ullmann, David Carradine (Usa - Colori) - La storia di due ebrei travolti dall'avvenenza nazista in una Berlino sbrogliata. Non viet.	Critica Pubblico ●●●●● Ingresso L. 2000
<b>STUDIO RITZ</b> v. Acqui 2 Tel. 830.521	Vecchia America, di Peter Bogdanovich, con Ryan O'Neal, Burt Reynolds (Usa - Colori) - Peripezie di un avvocato e un attore nel precario ed eroico mondo del cinema nel 1910. Non vietato.	Critica Pubblico ●●●●● Ingresso L. 2000
<b>TORINO</b> v. Buozzi 6 Tel. 530.353	K.Z.9 Lager di sterminio, di Bruno Mattei, con Lorraine De Selle, Ivano Staccioli (Italia - Colori) - Lager femminile ospita allucinanti esperimenti in nome della scienza. Vietato 18.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2000
<b>VITTORIA</b> v. Roma 336 Tel. 511.789	Il bandito e la «Madama», di Hal Needham, con Burt Reynolds, Sally Field (Usa - Colori) - Affascinante e inafferrabile cangiala fa impazzire la polizia sulle sue tracce. Non vietato.	Critica Pubblico ●●●●● Ingresso L. 2000

## proseguimenti prime visioni

<b>ALEXANDRA</b> v. Sacchi 18 Tel. 511.293	Confessioni proibite di una giovane monaca adolescente, di Clifford Brown, con S. Hemingway, W. Berger (Spagna - Colori) - Chiusa in un convento sogna ben altro di una vita di clausura. Vietato 18.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 1000
<b>ASTRA</b> v. R. Pilo 6 Tel. 753.597	Un altro nome, un'altra donna, di Claude Lelouch, con James Caan, Genevieve Bujald (Francia - Colori) - Storia d'amore in uno sperduto villaggio del West nel 1870. Non vietato.	Critica Pubblico ●●●●● Ingresso L. 1000
<b>COLOSSEO</b> v. M. Cristina 73 Tel. 651.034	Telefon, di Dan Siegel, con Charles Bronson, Lee Remick, Donald Pleasence (Usa - Colori) - Spionaggio e grossi affari regolati tramite frasi convenzionali sussurrate al telefono. Non vietato.	Critica Pubblico ●●●●● Ingresso L. 2000
<b>ELISEO</b> piazza Sabotino Tel. 335.9815	La signora è ancora viva: Sandokan alla riscossa, di S. Sollima, con K. Bedir, P. Leroy (Italia - Colori) - Sandokan combatte contro crudeli tiranni impadronitosi di Mompres. Non vietato.	Critica Pubblico ●●●●● Ingresso L. 1000
<b>FORTINO</b> v. Cigna 47 Tel. 486.560	Le nuove avventure di Braccio di Ferro, di Max e Dave Fleischer (Usa - Colori) - L'eroe munito di divinatori di spicci in episodi inediti, alcuni ispirati da racconti delle Mille e una notte. Non vietato.	Critica Pubblico ●●●●● Ingresso L. 1000
<b>LA PERLA</b> c. De Gasperi 26 Tel. 584.791	Guerra stellari, di George Lucas, con Peter Cushing, Alec Guinness, Carrie Fisher (Usa - Colori) - Giovane in viaggio tra le galassie scombinate contro dei malvagi dittatori spaziali. Non vietato.	Critica Pubblico ●●●●● Ingresso L. 1300
<b>MAFFEI</b> v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354	Blue movie, di Luigi Scattini, con Susan Elliot, Jack Stuart (Italia - Colori) - Italiano emigrato in America impara la violenza e l'erotismo nel clima cupo della metropoli. Viet. 18.	Critica Pubblico ●●●●● Ingresso L. 2000
<b>MASSAUA</b> p. Massaua 9 Tel. 795.803	Il Belpaese, di Luciano Salce, con Paolo Villaggio, Silvia Dionisio (Italia - Colori) - Dopo anni di lavoro lontano dalla città, torna a Milano e la trova fumosa e spaventata. Non vietato.	Critica Pubblico ●●●●● Ingresso L. 1200
<b>MASSIMO</b> v. Montebello 8 Tel. 876.061	Via col vento, di Victor Fleming, con C. Gable, V. Leigh, L. Howard, O. De Havilland (Usa - Colori) - Edizione completamente rinnovata della versione italiana del film tratto dal romanzo di M. Mitchell. Non vietato.	RIEDIZIONE (1940) Ingresso L. 1200
<b>ORFEO</b> p. Carina Tel. 518.114	Madame Claude, di Just Jackin, con Françoise Fabian, Murray Head (Francia - Colori) - Intrighi e spionaggio nella casa d'appuntamento retta da una affascinante donna. Vietato 18.	Critica Pubblico ●●●●● Ingresso L. 1000
<b>PUNTO DUE</b> v. Garibaldi 50 Tel. 545.245	West and soda, di Bruno Bozzetto (Italia - Colori) - Avventure ambientate nel mitico e violento Far West con i simpatici e tipici personaggi. Non viet.	RIEDIZIONE Ingresso L. 1000

## seconde e altre visioni a Torino

<b>A.B.C.</b> (corso Brescia 28, tel. 850.463) Al di là del bene e del male, Dominique Sanda, Viet. 18. (Ingr. 700) ★ Drammatico	<b>MOVIE CLUB</b> (v. Giusti 8, tel. 544.077) Profumo di donna, V. Gassman, A. Belli, regia D. Risi. Or. 18, 20, 15, 22,30. ★ Commedia drammatica
<b>ACAPULCO</b> (via Donzetti 6, p. Nizza, tel. 651.264) Al di là del bene e del male di L. Cavan con D. Sanda, R. Powell, Viet. 18. Or. 18, 18,30, 20,10, 22,30. ★ Drammatico	<b>PO</b> (v. Po 21, tel. 510.496) L'ingenuità, Carmen Villani, Viet. 18. ★ Commedia erotica
<b>APOLLO</b> (largo Giachino 91, tel. 215.685) Al di là del bene e del male di L. Cavan con D. Sanda, R. Powell, Viet. 18. Or. 18, 18,30, 20,10, 22,30. ★ Drammatico	<b>REGINA</b> (c. R. Margherita 123, tel. 530.885) Venere indiana, J. Graig, M. Melan, Non viet. ★ Commedia
<b>CONTINENTAL</b> (v. Nizza 348, tel. 697.068) Antistop rosso sangue, F. Nero, C. Cleri, Viet. 18. ★ Drammatico	<b>VITTORIO VENETO</b> (p. V. Veneto 5, tel. 871.642) Il killer degli occhi a mandorla. ★ Drammatico
<b>ERBA - RAGAZZI</b> (corso Moncalieri 241, tel. 690.467) Domani, ore 14,30-16,30 L'ultimo dei Mohicani. ★ Avventuroso	<b>CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI</b>
<b>FARO</b> (via Po 30, tel. 832.214) La mediana felice, Xaviera Hollander, techn. Viet. 18. ★ Commedia erotica	<b>ADRIANO</b> (via Sacchi 65, tel. 587.715) Gator, B. Reynolds. ★ Avventuroso
<b>FIAMMA</b> (corso Trapani 57, tel. 372.057) Telefon, C. Bronson, techn. Non viet. ★ Avventuroso	<b>GIARDINO - STUDIO 4</b> (v. Montebello 62, tel. 326.873) La croce di ferro di S. Peckinpah, Coburn, Viet. 14, (Ingr. 800). ★ Guerra
<b>HOLLYWOOD</b> (corso R. Margherita 106, tel. 851.904) Veni il gigante del XX secolo, T. Kendall, Non viet. ★ Fantascienza	<b>MIRAFIORI</b> (c. Cosenza 68, tel. 390.867) Algorit 77, J. Lemmon, Non viet. ★ Drammatico
<b>PIEMONTE</b> (via Nizza 32, tel. 650.57.58) Io ho paura, G.M. Volonte, M. Adorf, Viet. 14. ★ Drammatico	<b>S. RITA</b> (v. Vernazza 26, tel. 325.056) L'affare della sezione speciale. Col. Ult. 22. ★ Poliziesco
<b>PRINCIPE</b> (via P. d'Acaya 45, tel. 760.951) New York-Parigi air sabotage 1977, D. M. Clure, Ap. 16,20, ult. 22,30. Non viet. ★ Drammatico	<b>SMERALDO</b> (via Tunisi 92, tel. 390.711) La solitudine alla visita militare, Edwige Fenech, Viet. 14, (Ingr. 700). ★ Commedia
<b>STATUTO</b> (via Cibrario 16, tel. 487.051) I nuovi mostri, V. Gassman, O. Muti, A. Sordi, U. Tognazzi, Ap. 15, ult. 22,30. Non viet. (Ingr. 700). ★ Commedia a episodi	<b>VINZAGLIO</b> (corso D. Abuzzi 102, tel. 596.125) Mogliamante, di Marco Vicario, M. Mastroianni, L. Antonelli, Viet. 18. ★ Commedia drammatica
<b>ZETA-RAGAZZI</b> (via Cibrario 88, tel. 772.907) Domani, I viaggi di Gulliver, Per i ragazzi Baby sitter in sala. ★ Avventuroso	

### ZONA CENTRO

<b>CABARET VOLTAIRE</b> (v. Cavour 7, tel. 516.046) Zeta l'orgia del potere, di Costa Gavras, Ingr. riservato ai soci. Ore 17. ★ Drammatico	<b>CRAYESANA</b> (via Avogadro 3, tel. 530.493) Sabato: Spruzza, spariaci e spara. ★ Commedia
<b>MILANO</b> (via Milano 8, tel. 530.255) Era più violento e implacabile di Bruce Lee. ★ Lotta orientale	<b>Mack il marciapiede della violenza.</b> ★ Drammatico

### ZONA FRANCIA

<b>BERNINI</b> (corso Tassoni 3, tel. 773.843) Cielo di piombo Ispettore Callaghan, Clint Eastwood, Viet. 14. ★ Poliziesco	<b>ODEON</b> (v. Venzaglio 8, tel. 772.362) Bello onesto emigrato Australiano spensierato comparsa in libreria, A. Sordi, C. Cardinale, Non viet. ★ Commedia
<b>STAR</b> (via Domodossola 48, tel. 772.990) La casa sulla collina di paglia, Kier, Viet. 18. ★ Drammatico	

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 772.907)  
Gran ballata di M. Bolognini, E. Pozzetto, L. Antonelli, Viet. 14, Col. Or. 20,20, 22,30. ★ Drammatico

### ZONA S. DONATO

<b>DIANA</b> (c. Regina Margherita 220) Storia di una monaca di clausura, C. Spaak, E. Giorgi, techn. Viet. 18. ★ Drammatico	<b>ROMA - INC.</b> (via S. Donato 40 bis, tel. 487.765) Fantascienza: L'uomo terminale. ★ Fantascienza
---	---

### MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO

<b>AMBRA</b> (via Chiesa della Salute 77, tel. 297.197) Una giornata particolare, M. Mastroianni, S. Loren. ★ Drammatico	<b>EDERA</b> (via Madonna di Campagna 1, tel. 215.613) Club privé per coppie italiane di Max Fuccas, Ap. 20,15, Viet. 18. ★ Commedia erotica
<b>JOLLY</b> (v. Vercellio 130, tel. 390.161) La vera gola profonda, Lovelace, Viet. 18, (Ingr. 700). ★ Commedia erotica	<b>LUTRARIO</b> (via Stradella 10, tel. 280.742) Hollywood 2000, Douglas, A. Becki. ★ Fantascienza
<b>ORIONE</b> (viale Mughetti 18) Colpo per colpo. ★ Avventuroso	<b>SPLENDOR</b> (via Bibiana 109, tel. 296.336) Quell'ultimo ponte, S. Coenery, R. Redford, L. Ullmann, Techn. Or. 20, 22,30. ★ Guerra

### ZONA MILANO - REGIO PARCO

<b>ARS</b> (c. R. Parco 142, tel. 203.588) Marela trionfa di M. Bellacchio con F. Nero, M. Piccolo, Viet. 18. ★ Commedia drammatica	<b>FALCIBERA</b> (v. Tanaro 30, tel. 262.1665) Brutti, sporchi, cattivi, Nino Manfredi, Viet. 14. ★ Commedia drammatica
<b>MAIOR</b> (largo G. Cesare 105, tel. 287.974) Casotto, J. Foster, U. Tognazzi, Viet. 14, (Ingr. 700). ★ Commedia	<b>SEMPIONE</b> (c. Vercelli 144, tel. 280.332) Spogliamoci così senza pudore, U. Andrea, Viet. 14, (Ingr. 600). ★ Commedia a episodi
<b>SOCIALE</b> (v. Courmayeur 2, tel. 850.888) La grande avventura, Lugan, Non viet. (Ingr. 700). ★ Avventuroso	<b>ZENIT</b> (v. Corelli 1, tel. 267.697) Carrie lo sguardo di Satana, S. Spacech, Viet. 14, (Ingr. 600). ★ Drammatico

### ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

<b>ARIZONA</b> (corso Belgio 53, tel. 874.171) Squadra antiterrorismo, T. Milian, D. Hemmings. ★ Fantascienza	<b>ARTISTI</b> (v. G. di Barolo 24, tel. 831.374) domani: Il ritratto. ★ Avventuroso
<b>ERIDANO d'Essai</b> (corso Casale 106, tel. 832.086) Mogliamante di M. Vicario, L. Antonelli, M. Mastroianni, Viet. 18, Or. 20,15, 22,30. ★ Commedia drammatica	<b>ZONA NIZZA - LINGOTTO</b>
<b>CINEDOCCHIO</b> (v. Valenza 46) Manicriano trovato a Saragozza. Proiezione unica ore 21,15. ★ Drammatico	<b>CUORE</b> (v. Nizza 56, tel. 687.668) Il ritorno di don Camillo, G. Cervi, Fernandel, Ap. 17. ★ Commedia
<b>ITALIA</b> (v. Nizza 138, tel. 694.021) Mammia, M. Meli, Non viet. (Ingr. 700). ★ Western	<b>SPEZIA</b> (via Nizza 170, tel. 696.3617) Venus femmina erotica, Viet. 18. ★ Commedia erotica

\* Cinema a carattere parrocchiale.

### RIDUZIONI ENAL - AGIS

Cinema: Adriano, Arco, Artisti, Gianluigi, Jolly, Maffei, Roma Inc., Vittorio Veneto. Teatri: Caviglioglio, Silvio Randone in «Tramonto», biglietti ridotti all'Enal per stasera: Nuovo: Peppino Di Capri, riduzioni Enal alla cassa; Nuovo: Sala Valentin: «Trappola per lupi», riduzioni Enal alla cassa; Piccola Rialta: «Monna Gigia», riduzioni Enal alla cassa; Alcinone, ore 16,15-21,30, riduzioni Enal alla cassa; Sala degli Intradori: «Apretti terra e dammi sepoltura», riduzioni Enal alla cassa. Corse cavalli: abbonamenti ridotti Enal in vendita in p. Caviglioglio 2. Juventus-Ajax e Juventus-Lazio: biglietti interi e ridotti all'Enal. Palaghiaccio: riduzioni Enal alla cassa.

### LA PERGOLA di FORTIN

con nuove specialità  
Musica con il Duo  
BRUNO e GALLO  
Via Mondrone 9 - Tel. 290.626